

*with love*

*Officedesign*

**BIZZOTTO**  
ITALIAN SENSATIONS

*with love*



*Officedesign*

*with love*



*Officedesign*

**BIZZOTTO**  
ITALIAN SENSATIONS



*Parliamo di  
Officedesign  
Let's speak about*



L'ufficio non è mai "stanza" da riempire in modo più o meno ergonomico. L'ufficio è uno spazio dove si lavora, dove si tessono relazioni, dove bisogna trovare la giusta concentrazione, ma anche dove si scambiano opinioni, si raccolgono dati. E' praticamente un abito su misura perché tante sono le tipologie d'ufficio e tanti sono i gusti per ritrovarsi bene in ambito lavorativo. In poche parole l'ufficio nasce da un progetto personalizzato, riferito a persone, a target, a funzioni. Bizzotto presenta tre linee di design tutte ugualmente importanti, ma indirizzate per gusto e tipicità. In questo modo l'ufficio può diventare una seconda casa, perché oltre alle caratteristiche legate al lavoro, esprime un sistema di vita, un modo di essere. Ecco allora tante proposte divise in tre filoni importanti: International, Classic, Fusion. Un'ampia gamma di soluzioni solide concrete, ed esteticamente importanti, progettate per risolvere il problema dell'home office in casa, ma anche per realizzare spazi eleganti abitati, con una buona dose di personalità ed emozione. Perché progettare è sempre una grande emozione.

*The office is never just a 'room' in a more or less ergonomic sense. The office is a space where you work, carry out public relations, where you need to find the right concentration, but also where you exchange opinions, and collect data. Practically it's a suit that's made to measure because just as there are lots of different types of offices so there are lots of different ways of feeling right in the working environment. To sum up, an office is born from a personalized project, referring to persons, targets and functions. Bizzotto presents three lines of design, all equally distinct, but aimed at different tastes and types. In this way the office can become a second home, because besides the characteristics connected to work, it expresses a way of living, a life style. There are, therefore, lots of different proposals divided into three important sections: International, Classic and Fusion. A vast range of solid and concrete solutions, highly distinctive aesthetically, designed to resolve the problems of the home office, but also to realize elegant living spaces, with a good dose of personality and emotion. Because design is always a great emotion.*

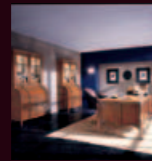


*International  
design*

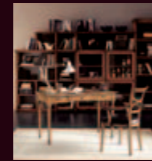


08

*Classic  
design*



14



20



22



24

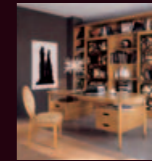
*Fusion  
design*



68



70



71



72



27



30



32



34



74



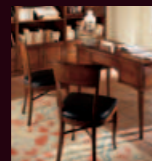
76



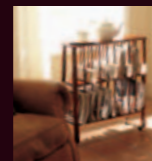
78



81



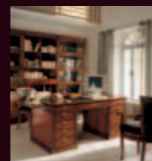
35



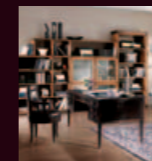
36



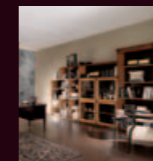
37



38



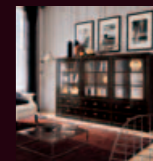
82



84



86



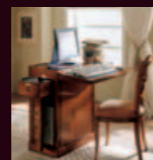
86



40



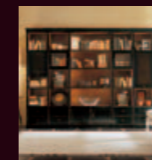
43



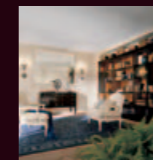
44



46



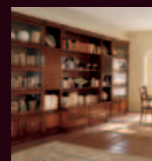
90



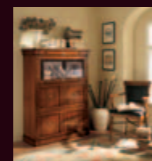
92



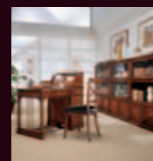
94



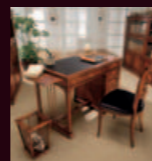
48



52



54



57



60



62



64





# *International*

*design*

E' una collezione di oggetti preziosi, oggetti che emergono per la loro unicità. Non sono solo mobili di alta gamma, sono proprio pezzi unici, cose difficili da trovare e difficili da fare. La prima sfida parte nell'utilizzare un materiale naturale quasi lasciato al suo stato originario. Quindi nessun mobile potrà essere uguale all'altro: ognuno porta con sé qualcosa che lo rende irripetibile. Solo chi conosce da decenni i segreti dell'alta ebanisteria può permettersi di realizzare dei mobili che sono delle vere e proprie sculture naturali.

*This is a collection of precious objects that are noted for their uniqueness. Not just high range furniture, but in fact unique pieces, difficult to find and difficult to make. The first real challenge comes from the use of natural materials left almost in their original state. Therefore no piece can be exactly the same as another: Each one brings with it something that makes it unrepeatable. Only those you have known the secrets of top quality cabinet making for over ten years can think of producing furniture that are real natural sculptures.*





Tavolo "a vecchio" / "old style" table  
Art. 109

Dimensione secondo disponibilità  
Sizes depending on availability

Finitura a cera e gambe foglia argento  
Beewax finish and silver leaf legs





Ogni prodotto è un'opera d'arte che lascia il segno. L'artigianato diventa massimo design: ogni mobile è un pezzo straordinariamente unico e il gusto è di taglio internazionale. International Style è la libertà di poter realizzare un arredo irripetibile dove i dettagli dei materiali usati, raccontano storie particolari e comunicano emozioni forti e seducenti. Mobili di carattere, affascinanti per il design libero e naturale, per i materiali straordinariamente preziosi, per la sensualità istintiva delle forme, per il gioco dei contrasti. Come vivere un sogno, adesso.

*Every product is a work of art that leaves its mark. Craftsmanship becomes high-class design: every piece of furniture is extraordinarily unique with an international taste. International Style is the freedom to be able to produce unrepeatable furnishing where the details of the materials used, tell a particular story and communicate strong seductive emotions. Furniture with character, attractive for there free and natural design, for the extraordinarily precious materials, for the instinctive sensuality of their shapes, for the play on contrasts. Like living in a dream, now.*







# Classic design

E' una questione di stile: chi conosce lo stile classico lo sa progettare e realizzare, arredando ambienti caldi, intimi, sicuri. La tradizione è presente in tutti i dettagli. Per un ufficio classico il segreto è un arredamento accogliente profumato di legno e cera, intramontabile come i mobili che ci hanno accompagnato nell'infanzia. La firma è sempre Bizzotto. Così i legni e le finiture prendono forma in una vasta gamma di prodotti che permettono di personalizzare l'ufficio di casa e anche quello nel vero e proprio luogo di lavoro. Anche se classico, le collezioni sono tutte progettate con un design che richiama l'epoca di appartenenza. E le immagini di interni sono dei veri e propri suggerimenti di stile... classico.

*It's a question of style: those who recognize style know how to project and produce it, furnishing warm, intimate, cosy environments. Tradition is present in every single detail. For a classic office the secret lies in furniture that welcomes you with the perfume of beeswax, timeless like the furniture that reminds us of our childhood.*

*The trademark is always Bizzotto. The woods and finishes are used in a vast range of products which permit you to personalize the home office and also that in the work place. Even though classic, the collections are all projected with the designs of today. And the interiors are truly suggestive of style.... that is classic.*



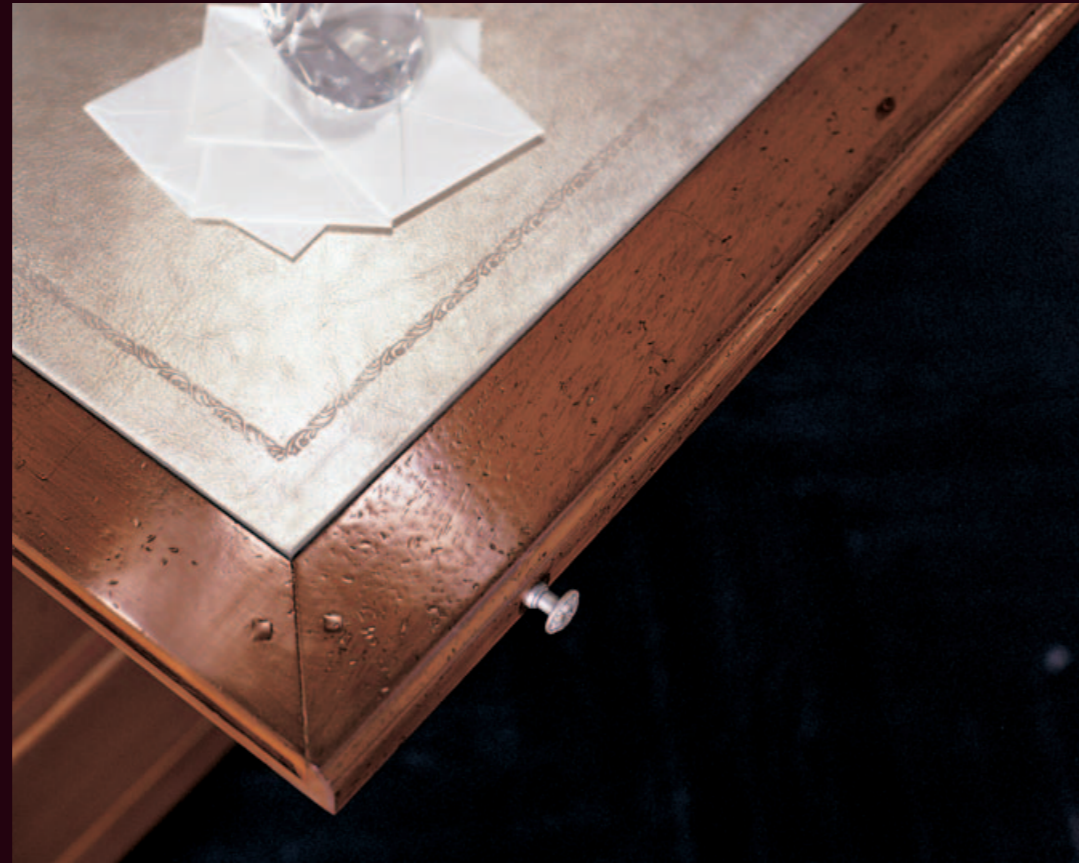
Trumeau  
 Art. 508 A  
 Cm. 116x54x212h  
 Col. T6 Terra di Siena +60

Poltroncina girevole/swivel armchair  
 Art. C671  
 Pelle Quercia cat. C  
 Col. 60

Scrivania/writing desk  
 Art. C074  
 Cm. 200x105x78h  
 Col. T6 Terra di Siena +60















Scrivania e tiranti laterali/writing desk  
 Art.054 B/N  
 Cm.120x60x76h  
 Col.60

Poltroncina/armchair  
 Art.C637  
 Pelle "Nera T.di moro" Cat.C  
 Col.60





Composizione Taormina  
 Art.CL 060/N  
 cm.477x39x227,5h  
 Col.N6 60+nero coloniale



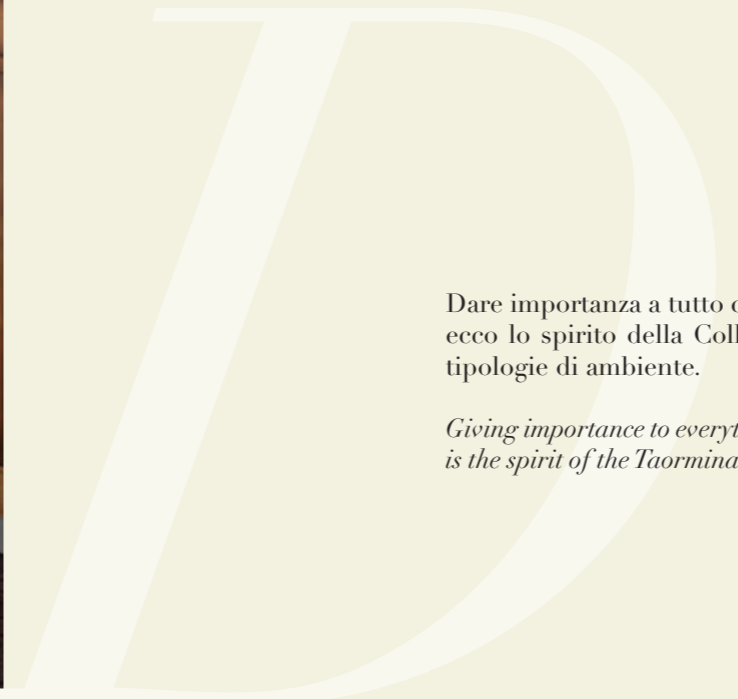
La tradizione, un concetto profondo e concreto, una scelta, un'impronta, uno stile. In particolare l'ambiente ufficio rivive il gusto per le cose belle e si arricchisce di materiali intramontabili e duraturi nel tempo.

*Tradition, a profound and concrete concept, a choice, an imprint, a style. In particular, the office environment relives the desire for beautiful things and is enhanced by materials that withstand the test of time.*





Composizione Taormina  
 Art. CL 061/N  
 cm. 369x39x227,5h  
 Col. 60



Dare importanza a tutto ciò che caratterizza uno spazio per poterlo rendere unico, ecco lo spirito della Collezione Taormina, una linea che valorizza le più diverse tipologie di ambiente.

*Giving importance to everything that characterizes a space in order to make it unique, this is the spirit of the Taormina Collection, a line which enhances any type of environment.*



RL

Scrivania/writing desk  
Art.C070/N  
cm.170x85x76h  
Col.60

Poltroncina girevole /swivel armchair  
Art.C671  
Pelle Quercia cat.C  
Col.60

Composizione Taormina  
Art.CL 061/N  
cm.369x39x227,5h  
Col.60

Sedia/chair  
Art.669  
Tessuto "Kabala 1089.6" Cat. B1  
Col.N6 60+nero coloniale



RL



Taormina





Il particolare diventa essenziale, ogni minimo dettaglio è studiato in funzione dell'esigenza di ricreare un ambiente ufficio dal tocco unico.

*Details become essential, every tiny detail is studied in function of the need to recreate an office environment with a unique touch.*







**Scrivania/writing desk**

Art.C072

Cm.146x76x76h

Col.48

**Poltroncina girevole/swivel armchair**

Art.C639 Z

Tessuto "Fiandra 002 Segale" cat.B1

Col.48



L'attenzione per i dettagli e la scelta dei migliori prodotti sono la garanzia Bizzotto da sempre e nella Collezione Taormina si riconosce a chiare lettere questa filosofia aziendale.

*Attention to detail and the choice of the very best products has always been Bizzotto's guarantee and the Taormina collection is confirmation of this company philosophy.*



Composizione Taormina  
Art.CL 002  
Cm. 297x39x227,5h  
Col.48

Poltrona ovale armchair  
Art.649 - Tessuto "Argentera TF 705  
col.003 opale" Cat.B1  
Col NC nero coloniale





Composizione Taormina  
 Art.CL 015  
 Cm.297x39x227,5h  
 Col.48



Scrivania/writing desk  
 Art.C071  
 Cm.120x60x76h  
 Col.48

Sedia/chair  
 Art.C638  
 Pelle "Nera t.di moro" Cat.C  
 Col.48





Porta riviste/newspaper-rack  
 Art. C526  
 Cm. 45x28x49h  
 Col. 48



Porta riviste/newspaper-rack  
 Art. C527  
 Cm. 65x23x71h  
 Col. 48





Scrivania/writing desk  
Art.C070  
cm.170x85x76h  
Col.48

Composizione Taormina  
Art.CL.002  
cm.297x39x227,5h  
Col.48

Poltroncina girevole/swivel armchair  
Art.C639 Z  
Pelle "Nera T.di Moro"  
Cat.C Col.48

Sedia/chair  
Art.C638  
Pelle "Nera T.di Moro"  
Cat.C Col.48



Particolari dal gusto raffinato e intramontabile che riescono a sposare le esigenze di chi vuole ricreare nella propria casa una postazione di lavoro completa ma allo stesso tempo assolutamente in linea con l'ambiente.

*Timeless and refined details that manage to bring together the needs of those who want to create a complete work station in their own home, which at the same time is perfectly suited to the environment.*



**Scrivania/writing desk**  
 Art.C069 B  
 Cm.146x76x76/106h  
 Col.48

**Poltroncina/armchair**  
 Art.C639  
 Pelle "nera T.di moro" Cat.C  
 Col.48

**Composizione Taormina**  
 Art.CL 007  
 cm.345x39x227,5h  
 Col.48

**Schedario/filing cabinet**  
 Art.C908 B  
 Cm.84,5x43x144h  
 Col.48



**Composizione Taormina**  
 Art.CL 007  
 Cm.345x39x227,5h  
 Col.48

*Taormina*





Spaziosa e funzionale, la proposta della Collezione Taormina, diventa la risposta alle più diverse esigenze, proponendo scrivanie dalle dimensioni, dalle finiture e dalle linee più diverse per poter accontentare anche le più sofisticate richieste.

*Spacious and functional, the proposals of the Taormina Collection become the answer to the most varied of needs, proposing desks of all sizes, finishes and types to satisfy even the most sophisticated requirements.*





Scrittoio/writing desk  
 Art.C062  
 cm.63x38x85h  
 Col.48

Sedia/chair  
 Art.C636  
 Pelle "Cuoio" Cat.C  
 Col.48



Composizione Taormina  
 Art.CL.008  
 cm.297x39x185,2h  
 Col.48



La ricerca continua di nuove soluzioni ha prodotto un risultato estremamente accattivante come questa libreria dai toni importanti, dalle rifiniture assolutamente ricercate come i pannelli in vetro con apertura a basculante o come gli spaziosi cassettoni.

*Continual research into new solutions has produced the most captivating results such as this bookcase with its distinctive hues and highly refined finishes like the glass panels with pivoted opening or the spacious drawers.*



Cristalliera/Glasecase  
Art.C907  
Cm.156x43x158/168h  
Col.48







**Composizione Taormina**

Art.CL 003

cm.445x39/56x227,5h

Col.48



I documenti più importanti, i ricordi di un viaggio passato, le fotografie di un momento speciale, una collezione di oggetti antichi. Qui, ogni singolo oggetto trova la sua ubicazione ideale in questa preziosa libreria esprimendo il suo valore più intrinseco.

*Important documents, memoirs of past travels, photographs of a special moment, a collection of antique objects. Here everything finds its rightful place and expresses its most intrinsic value in this beautiful bookcase.*





**Schedario/filing cabinet**

Art.C908

cm.108x43x144h

Col.48

**Poltroncina/armchair**

Art.C639

Pelle "nera T.di moro" Cat.C

Col.48



Un contenitore studiato per archiviare, contenere e classificare le più diverse tipologie di documenti, uno schedario che riparte dal concetto di tradizione e si unisce a quello di funzionalità moderna per poter essere la risposta ideale a chi sta cercando un vero e proprio strumento di lavoro.

*A container which has been studied to file, contain and classify any type of document, a filing cabinet which starts with the tradition concept but links it to modern day functionality making it the ideal solution for anyone looking for the right instrument to do the job properly.*



RL

RL

**Cestino/waste-paper basket**

Art.C525

Cm.26x26x39h

Col.48

**Schedario/filing cabinet**

Art.C908

cm.108x43x144h

Col.48

**Scrivania/writing desk**

Art.C064

Cm.110x65x76/109h

Col.48

**Sedia/chair**

Art.C636

Pelle "Nera T.di moro" Cat.C

Col.48

**Composizione Taormina**

Art.CL004

cm.295x39x137,5h

Col.48



Taormina



Scrivania/writing desk

Art.C063

Cm.110x65x76h

Col.48

Cestino/waste-paper basket

Art.C525

Cm.26x26x39h

Col.48

Sedia/chair

Art.C636

Pelle "Nera T.di moro" Cat.C

Col.48







La Collezione Taormina è una linea versatile, a misura dello spazio, ideale per rispondere ad un ampio ventaglio di esigenze. Bizzotto ha prodotto una serie di veri e propri strumenti di lavoro da abbinare all'ambiente casa.

*The Taormina Collection is a versatile line, suited to different spaces, ideal for a diversity of needs. Bizzotto has produced a series of work stations perfectly adaptable to the home environment.*



Composizione Stoccolma  
Art. AB 014  
Cm. 353x46x222,5h  
Col. 50





Composizione Stoccolma  
 Art. AB 015  
 Cm.353x46/63x222,5h  
 Col. 50



Non è un classico tradizionale qualsiasi. E' un GRANDE classico: è un sistema d'arredamento che dona agli ambienti un fascino intramontabile. Sarà incredibile scoprire come è bello poter avere in casa mobili che aprono spazio alle emozioni, dedicati ad un modo di vivere ricco di particolari e molto personalizzato.

*It's not just any traditional classic. It's a GREAT classic: it's a system of furnishing which donates a timeless fascination to any environment. It's fantastic to discover just how beautiful it is to have furniture in the home which gives vent to the emotions, dedicated to a way of living rich in details and absolutely personalized.*





Composizione Stoccolma  
 Art. AB 001  
 Cm.357x46/63x222,5h  
 Col. 50







RL

RL

## *Fusion* *design*

Contemporaneo, propositivo, graffiante. Il design Fusion si propone di non rinunciare al calore della tradizione, ma di viverlo, in modo contemporaneo. L'alta qualità delle essenze di legno è quella di sempre, ma le finiture sono più attuali, più propositive, più per la casa d'oggi. Colori trend come il nero e il bianco, o anche materiali speciali, o decori innovativi. Tutto concorre con un alto design a progettare mobili nuovi legati alla tradizione ma con una vocazione decisamente contemporanea e comunque adatta ai mercati di tutto il mondo. Ancora una volta il design italiano offre al mondo la possibilità di prodotti creativi e importanti.

*Contemporary, purpose built, eye-catching. Fusion design proposes not giving up the warmth of tradition but living it in a contemporary way. The high quality of wood essences is the same as always but the finishes are more up to date, more in line with the modern home. Fashionable colours such as black and white, or special materials, innovative decorations. Everything combined with high class design for projecting new furniture tied to tradition but with a decidedly modern vocation and in any case suitable for markets all over the world. Yet again, Italian design has bestowed the world with creative and distinctive products.*



Scrivania cassetti in zebano / writing desk

Art. C075

Cm.180x90x78h

Col.60

Poltroncina da tavolo/armchair

Art.677

Pelle "Anita beige" Cat. B3

Col.60

Composizione Stoccolma

Art. AB 023

Cm.390x40x 270h

Col.60







Poltroncina a pozzetto /armchair  
 Art.675  
 Tessuto "Leon 884" cat.B2  
 Col.60

Sedia da tavolo/chair  
 Art.676  
 Tessuto "Martini 15204 188" Cat.B3  
 Col.60

Composizione Stoccolma  
 Art.AB 023  
 Cm. 390x40x270h  
 Col.60

Scrivania cassetti in zebrano/writing desk  
 Art.C075  
 Cm.180x90x78h  
 Col.60





Composizione Taormina  
 Art.CL 057  
 cm.297x39x227,5h  
 Col.64



Un gioiello di eleganza contemporanea.

Le forme tradizionali si vestono di stile moderno e mostrano come il design classico è talmente importante da poter essere aggiornato nelle finiture senza perdere il suo fascino.

Sofisticati e selezionati modelli presentano un nuovo modo di abitare e sono pronti per diventare protagonisti. Immagina la perfezione dello stile. In ogni dettaglio. Con in più un tocco glamour molto speciale.

*A jewel of contemporary elegance.*

*Traditional forms take on a modern style and show how classic design is such that it can be updated in its finishes without losing any of its charm.*

*Sophisticated, selected models demonstrate a new way of living and are ready to become the protagonists. Imagine the perfection of the style. Down to the last detail. With an added touch of very special glamour.*





Scrivanìa/writing desk  
Art.C072  
cm.146x76x76h  
Col.60+BG bianco gessato

Poltroncina girevole/swivel armchair  
Art.C639 Z  
Tessuto "Gustav 819" Cat.B2



Scrivania/writing desk  
Art.C072  
cm.146x76x76h  
Col.60+BG bianco gessato

Composizione Taormina  
Art.CL.054  
cm.225x39x227,5h  
Col.BG bianco gessato

Poltroncina girevole/swivel armchair  
Art.C639 Z  
Tessuto "Gustav 819" Cat.B2  
Col.60





Scrivania/writing desk  
 Art.C063  
 Cm.110x65x76h  
 Col.NC nero coloniale

Sedia/chair  
 Art.C640  
 Seduta paglia di Vienna  
 Col.NC nero coloniale



Conoscere le tendenze e gli stili e renderli funzionali, questo è il concept da cui è partito Bizzotto, creare con i diversi materiali soluzioni ufficio nuove e accattivanti.

*Knowing the different trends and styles and making them functional, Bizzotto starts with this concept, creating new and captivating office solutions with a variety of materials.*





Scrivania/writing desk  
Art. C064  
Cm. 110x65x76/109h  
Col. NC nero coloniale



Sedia/chair  
Art. C640  
Seduta paglia di Vienna  
Col. NC nero coloniale





Scrivania/writing desk  
Art.C072/N  
cm.146x76x76h  
Col.NC nero coloniale

Poltroncina girevole/swivel armchair  
Art.C639 Z  
Pelle "Nera T.di moro" Cat.C  
Col.NC nero coloniale

Composizione Taormina  
Art.CL 060/N  
cm.477x39x227,5h  
N6 60+nero coloniale



La Collezione Taormina diventa l'alternativa, un compromesso tra tradizione e modernità andando alla ricerca di un accento orientale che ne caratterizza le forme e i colori.

*The Taormina Collection provides an alternative, a compromise between tradition and modern seeking an oriental accent which characterizes the shapes and colours.*



**Sedia imbottita/chair**

Art. 679

Tessuto "Marwari 2410" cat.B  
NC nero coloniale





Scrivania/writing desk  
Art.C072/N  
cm.146x76x76h  
Col.NC nero coloniale

Composizione Taormina  
Art.CL 060  
cm.477x39x227,5h  
Col.N6 60+nero coloniale

Poltrona ovale/armchair  
Art.649  
Tessuto Argentera TF 705  
col.003 opale Cat.B1  
Col.NC nero coloniale







Composizione Taormina

Art.CL 059

cm.153x39x137,5h

Col.TS Terra di Siena + pelle cocco sabbia





Composizione Taormina  
 Art.CL 056  
 cm.225x39x137,5h  
 Col.NC nero coloniale



Linee essenziali, pulite, dove la materia si esprime esaltando gli spazi ed evocando una tradizione che si evolve trovando la sua dimensione ideale.

*Essential, clean lines, where the material enhances the spaces evoking a tradition that evolves finding its ideal dimensions.*



Composizione Taormina  
 Art.CL 052  
 cm.297x39x227,5h  
 Col.NC nero coloniale



Un equilibrio perfetto tra qualità, tendenza e tradizione, un modo di essere e di pensare. Costruire un progetto su misura per poter imprimere nello spazio lavoro un'irripetibile bellezza, è la filosofia Bizzotto, è la grande professionalità di un'azienda che ama farsi riconoscere.

*A perfect equilibrium between quality, fashion and tradition, a way of living and thinking. Achieving a made to measure project to be able to imprint unrepeatable beauty into the work place is Bizzotto's philosophy; and professionalism coming from a company that desires to make this known.*



## Consolle

Art.A532

Cm.96x41x75h

Col. AB bianco antico

## Poltrona/chair

Art.A644

Tessuto "Lino grezzo" Cat.B2

Col.BG bianco gessato

## Comò/chest of drawers

Art.C361

Cm.141x50x90h

Col. NC nero coloniale

## Composizione Taormina

Art.CL 052

cm.297x39x227,5h

Col.NC nero coloniale







Art. 624  
Finitura: N6 60+nero coloniale  
Paglia di vienna



Art. 626  
Finitura: RI rosso inglese  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. 631  
Finitura: T6 terra di siena+60  
Paglia di vienna



Art. 632  
Finitura: T6 terra di siena+60  
Paglia di vienna



Art. 634  
Finitura: 64  
Tessuto Libussa 1064.12  
Cat. B1



Art. 635  
Finitura: 64  
Tessuto Libussa 1064.12  
Cat. B1



Art. 640  
Finitura: NC nero coloniale  
Paglia di vienna



Art. 641  
Finitura: NC nero coloniale  
Tessuto Lino grezzo  
Cat.B2



Art. C638  
Finitura: 48  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. C639  
Finitura: 48  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. C639 Z  
Finitura: NC nero coloniale  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. 633  
Finitura: RV rosso vivo  
Paglia di vienna



Art. 653  
Finitura: 64+NC nero coloniale  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. C636  
Finitura: 48  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. C637  
Finitura: 48  
Pelle nera T.di moro  
Cat. C



Art. C655  
Finitura: 64  
Tessuto Ninette 003  
Cat. B1





Art. 667  
Finitura: NC nero coloniale  
Tessuto Lino grezzo  
Cat. B2



Art. 668  
Finitura: NC nero coloniale  
Tessuto Lino grezzo  
Cat. B2



Art. 669  
Finitura: 64+NC nero coloniale  
Tessuto Kabala 1089.6  
Cat. B1



Art. 670  
Finitura: 64+NC nero coloniale  
Tessuto Kabala 1089.6  
Cat. B1



Art. 676  
Finitura: 60  
Tessuto Martini 15204 188  
Cat. B3



Art. 677  
Finitura: 60  
Pelle anita 15209 871 beige  
Cat. B3



Art. 649  
Finitura: NC nero coloniale  
Tessuto Argentera TF705 C.003 opale  
Cat. B1



Art. 650  
Finitura: RI rosso inglese  
Pelle anita 15209 871 beige  
Cat. B3



Art. C681  
Finitura: 60  
Tessuto Astrakan nero  
Cat. B2



Art. C682  
Finitura: NC nero coloniale  
Tessuto Libussa 1064.3  
Cat. B1



Art. 675  
Finitura: 60  
Tessuto Leon 884  
Cat. B2



Art. 651  
Finitura: 60  
Tessuto Budir 004  
Cat. B3



Art. 679  
Finitura: NC nero coloniale  
Tessuto Marwari 2410  
Cat. B



Art. 659  
Finitura: -  
Tessuto Martini 15204 878  
Cat. B3



Art. S642  
Finitura: 58  
Ecopelle marrone



Art. s643  
Finitura: 50  
Ecopelle marrone





**Art. 646**  
 Finitura: AR foglia argento  
 Tessuto Velluto nero  
 Cat. B1



**Art. 647**  
 Finitura: BG bianco gessato  
 Tessuto Gros de suez TF703 C.007 pervinca  
 Cat. B1



**Art. A644**  
 Finitura: NC nero coloniale  
 Tessuto Praline 5107 875  
 Cat. B2



**Art. A645**  
 Finitura: NC nero coloniale  
 Tessuto Praline 5107 875  
 Cat. B2



**Art. C660**  
 Finitura: 60  
 Tessuto Rex coffee minstrel  
 Cat. B3



**Art. C663**  
 Finitura: NC nero coloniale  
 Tessuto Macrame' 1131.56  
 Cat. B1



**Art. C664**  
 Finitura: NC nero coloniale  
 Tessuto Macrame' 1131.56  
 Cat. B1



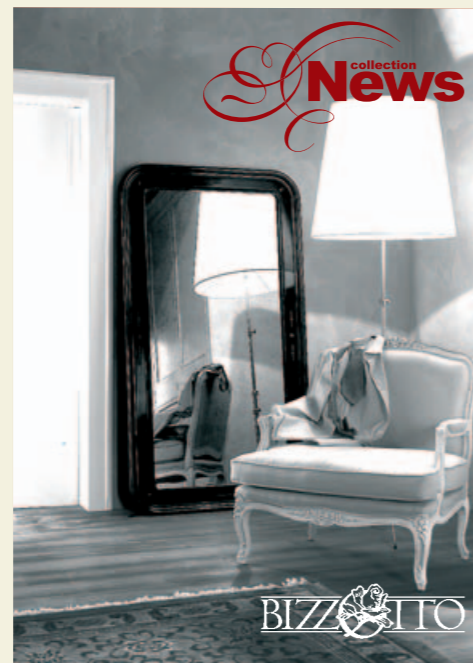
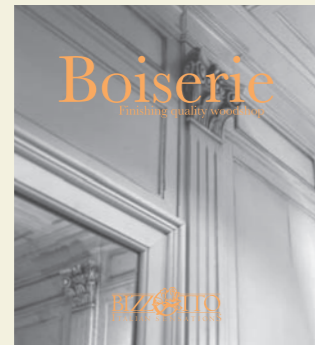
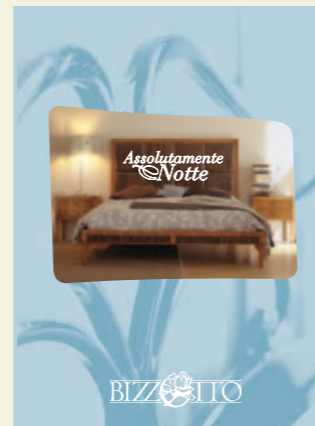
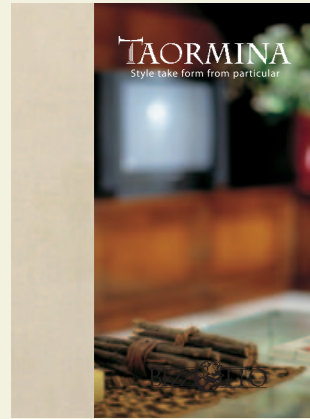
**Art. C671**  
 Finitura: NC nero coloniale  
 Pelle cocco sabbia  
 Cat. C



**Art. 661**  
 Finitura: PL pallas  
 Tessuto Pallas 206  
 Cat. B2



*Per realizzare i tuoi sogni esplora i nostri*  
*You only have to take a look at our catalogue to make*  
*your dreams come true.* **Cataloghi**







Bizzotto S.r.l.

Via Don E.Peruzzi, 15 - S.Anna di Rosà 36027 (VI) - tel.: 0424/580807 - fax: 0424/581386  
info@bizzottomobili.it - www.bizzottomobili.it