



ICON'S  
DESIGN MILANO



**ICON'S**  
DESIGN MILANO

La storia della Collezione Icons è la storia di un felice incontro. Anzi, di tre.

Il britannico John Ruskin, scrittore ed esteta,  
teorico dell' Arts and Crafts Movement e precursore dell'Art nouveau,  
considerava l'artigianato un laboratorio di valori.

Poneva tre condizioni: la perizia costruttiva, la qualità  
dei materiali, la coerenza stilistica.

Sintetizzò questi principi in un celebre detto:

“L'arte è l'incontro fra la mano, la testa e il cuore dell'uomo”.

L'incontro che vi vogliamo raccontare avviene  
fra un imprenditore del mobile capace di visioni future  
e pronto a investire “con testa” nei progetti in cui crede;

il “cuore” è una designer cosmopolita  
capace di interpretare le tendenze,

filtrandole secondo i dettami dell'International Style;

la “mano” è quella degli artigiani che trasferiscono  
i concetti sulla materia con tecnica impeccabile.

Made in Italy, inequivocabilmente.

The story of Icons collection is the story of a nice meeting. Or rather, three.

The British John Riskin, writer and aesthete,  
theorist of arts and Crafts Movement and precursor of Art Nouveau,  
considered craftsmanship like a workshop of values.

He set 3 conditions: the executive know-how,  
quality materials, stylistic coherence.

He summarized these principles with a famous saying:

“Art is the encounter between hand, head and man's heart.”

The meeting we would like to tell you happened between an  
entrepreneur on furniture who is capable of looking forward and ready  
to invest with his “head” in the projects he believes in; the “heart”

is a cosmopolitan designer good at sensing and interpreting trends,  
filtering them according to International Style precepts;

the “hand” is artisans' who put into effect concepts  
on products with an impeccable technique.

And made in Italy, definitely.

# Madia .100

Design: Silvia Prevedello

## 860M100

Madia bassa con 4 ante.  
Scocca in finitura laccata Rubino e frontali in Jungle.  
Piedino Farfalla in ferro  
L 200 H 52 Pr 50

Lowboard 4 hinged doors .  
Structure in lacquered finish Rubino, fronts: Jungle.  
Iron "Butterfly" leg  
L 200 H 52 D 50







Dettaglio della scocca laccata a poro aperto  
in finitura rubino e del piede in ferro Farfalla laccato nero

Detail of the open – pore lacquered frame  
In finish Rubino and iron “Butterfly” leg in black lacquered finish

Nelle stampe che decorano la madia sideboard  
dalle proporzioni armoniose  
c'è il modernismo di William Morris  
ma anche un'impalpabile aura fashion che la rende  
significativa e contemporanea.  
Un evocativo mix di stili esaltato dal rigore delle linee  
e dalla rilettura in chiave contemporanea  
di proporzioni e forme senza tempo.

In the prints that decorate this sideboard  
in its harmonious proportions  
you can find the William Morris' Modernism  
as ethereal shade of fashion which makes it  
meaningful and contemporary.  
An evocative mix of styles enhanced by rigorous lines  
And by a contemporary reinterpretation  
Of proportions and timeless shapes.

# Madia .102

Design: Silvia Prevedello

## 860MD102

Madia a 6 cassetti  
Scocca in finitura laccata Baltico e  
frontali in Acquerello.  
Piedino Style in ferro  
L 200 H 75 Pr 50

6-drawers sideboard  
Structure in lacquered finish Baltico,  
fronts: Acquerello.  
"Style" iron leg  
L 200 H 75 Pr 50





Icons Collection

Ogni modello della collezione Icons si distingue per la spiccata personalità. La ricerca di proporzioni eleganti e leggere si riscontra sia nell'insieme che nei dettagli, come le alte e sottili gambe in ferro del sideboard a sei cassetti decorati sul frontale con il disegno Acquerello. La maniglia concava, incisa nel legno, è un'ulteriore aggiunta di pregio.

Each model in the Icons collection stands out for its strong personality. The search for elegant and light proportions is visible in overall its details, as the high and thin iron legs of this 6-drawer sideboard, whose fronts are presented in the "Acquerello" pattern. The integrated handle, engraved in wood, is to be considered as an added value.



# Specchiera

Design: Silvia Prevedello

**860MI001**

Specchiera rivestita di pelle decorata con texture Felce  
L.90 H.180

Leather upholstered mirror pattern Felce  
L.90 H.180

**La specchiera di sapore decò  
dall'importante cornice rivestita  
in pelle decorata con il motivo Felce  
è un esempio di come l'eleganza  
si ottiene per sottrazione,  
restituendo le forme  
alla loro purezza essenziale.**

**The mirror in its art déco flavour  
with its leather upholstered frame  
decorated with "FELCE" pattern  
That's an example of elegance  
obtained by essentiality,  
lending the shapes  
their essential purity**



# Madia .107

Design: Silvia Prevedello

## 860MD107

Madia 4 ante  
Scocca in finitura laccata Giada  
e frontali in Felce Verde.  
Piedino Farfalla in ferro  
L 200 H 77 Pr 50

4 door Sideboard  
Structure in lacquered finish Giada,  
fronts: Felce Verde.  
Iron "Butterfly" leg  
L 200 H 77 Pr 50

# Sedia Gioia

## 860CH107

Sedia rivestita in pelle  
decorata Jungle  
Gambe in legno massello

Leather upholstered Chair  
in "Jungle" pattern  
Solid wood legs

# Square

Serie di pensili  
diverse misure e forme.  
Struttura in ferro trattato e  
schienale in legno decorato

Hanging elements  
In several sizes and shapes  
Iron structure  
and decorated back panel





# Madia .101

Design: Silvia Prevedello

## 860MD101

Madia 2 cassetti  
Scocca in finitura laccata Cipria e frontali in Floreal.  
Piedino Style in ferro  
L 150 H 75 Pr 50

2-drawer Sideboard  
Structure in lacquered finish Cipria, fronts: Floreal.  
Iron "Style" leg  
L 150 H 75 Pr 50

Il valore del design risiede  
anche nella capacità di creare un equilibrio  
fra estetica, tecnica e funzione.  
Icons è una sintesi di stile, sapienza artigiana  
e competenza costruttiva.

Le forme di un recente passato  
vengono restituite alla contemporaneità,  
destinate a restare attuali  
oltre il tempo e le mutevoli tendenze.

La stampa Floreal del sideboard  
a due cassetti è un intreccio  
di vivide suggestioni naturalistiche.

The value of design lies  
also in the ability to create a balance  
between aesthetical, technical and functional aspects.

Icons is a synthesis of style, artisan wisdom  
and manufacturing expertise.  
The shapes of the recent past  
are given back to modernity,  
and are designed to remain forever actual  
beyond time and the trends.

The Floreal print of this 2-drawers sideboard  
is a mélange of lively naturalistic suggestions



Icons: mobili e complementi dai volumi rigorosi e dal tratto deciso, realizzati con una particolare cura nella ricerca dei dettagli, come le scocche e i profili delle ante rifiniti a 45° per aggiungere eleganza e valore intrinseco.

Icons: furniture and accessories with rigorous volumes and clear shapes made with a particular attention to details, as the frames and profiles of 45° cut drawers to add elegance and inborn value



# Madia .101

Design: Silvia Prevedello

860MD101

Madia 2 cassetti  
Scocca in finitura laccata Giada e frontali in Felce Verde.  
Piedino Style in ferro  
L 150 H 75 Pr 50

2-drawer sideboard  
Structure lacquered finish Giada fronts Felce Verde.  
Iron leg "Style"  
L 150 H 75 Pr 50

Ogni texture decorativa  
è basata su disegni inediti,  
concepiti espressamente  
per la collezione, e viene applicata  
con una tecnica che mantiene  
inalterate le venature  
e la matericità del legno.

Si evolvono le idee, le tendenze, gli stili:

Icons si fa interprete  
di questa evoluzione,  
ponendo estetica e funzione  
sullo stesso piano privilegiato.

Each decorative texture  
is based on the original designs,  
specifically designed  
for the collection, and it is applied  
with a technique that keeps  
unchanged the natural features and textures  
of wood

Icons becomes an interpreter of this evolution,  
combining aesthetics and function  
on the same high level.





# Madia .106

Design: Silvia Prevedello

## 860MD106

Madia 2 ante e 2 cassetti  
Scocca in finitura laccata Rubino e frontali in Jungle.  
Piedino Style in ferro  
L 150 H 75 Pr 50

Sideboard 2 doors and 2 drawers  
Structure in lacquered finish Rubino, fronts: Jungle.  
Iron leg «Style» iron  
L 150 H 75 Pr 50

Ricerca stilistica, materiali nobili,  
lavorazione inappuntabile:  
è a questi i valori che tende  
e si ispira questa collezione.  
Si respirano influenze Decò,  
accenni etnici e gusto modernista,  
il tutto sapientemente filtrato  
da un'innata propensione al bello.  
La nostra grande tradizione artigianale  
vive una nuova stagione.

Stylistic research, noble materials,  
careful processing:  
these are the values to which this collection aims  
and by which it is inspired  
You can breathe deco influences,  
ethnical accents and modern taste  
all expertly filtered  
by an innate inclination to beauty.  
Our great artisan tradition  
Is now living a new season.





# Madia .100

Design: Silvia Prevedello

## 860MD100

Madia bassa con 4 ante.  
Scocca in finitura laccata Rubino e frontali in Floreal.  
Piedino Farfalla in ferro  
L 200 H 52 Pr 50

Low sideboard with 4 doors.  
Structure lacquered Rubino and fronts in Floreal.  
Foot Butterfly in iron  
L 200 H 52 D 50

Lo stile è il frutto della ricerca,  
dell'interpretazione e dell'esperienza.  
I diversi decori diventano espressione  
di un pensiero originale.

Rendono ogni mobile esclusivo  
e personalizzabile secondo  
il gusto individuale.

Saranno periodicamente  
create nuove forme e nuovi decori,  
per incontrare ogni esigenza  
di gusto e di stile.

The style is the result of research,  
interpretation and experience.  
The many different decorations become  
the expression of an original thought.  
The make every piece of furniture exclusive  
and can be customized according  
your own taste.

Periodically we will create  
new designs and decorations,  
in order to satisfy every need  
of taste and style.





# Librerie sospese .360

Design: Silvia Prevedello

Librerie con struttura in ferro trattato  
e schienali in legno decorato.  
Diametri 70 - 90 - 120

Bookcases with iron structure  
and backs in decorated wood.  
Diameters 70 - 90 - 120

La struttura in ferro delle suggestive  
librerie sospese della collezione Icons  
è disponibile in diverse colorazioni.  
I ripiani e la schiena sono in legno.

Tratteggiano sulla parete  
originali combinazioni di forme,  
arricchite dall'impalpabile trama  
dei decori che impreziosiscono lo sfondo.  
Il design è l'arte di ridefinire lo spazio,  
creare volumi inediti,  
evocare visioni.

The iron structure of appealing  
wall mounted bookcases from Icons  
collection is available in different colours.

Shelves and back are in wood.  
They trace original combinations of shapes  
on the wall,  
enriched by the impalpable weave  
of decorations which embellish the background.  
Design is the art of redefining the space,  
creating innovative volumes,  
recalling visions.

# Madia .104

Design: Silvia Prevedello

## 860MD104

Comoncino 3 cassetti  
Scocca in finitura laccata Baltico e frontali in Floreal.  
Piedino Style in ferro  
L 130 H 65 Pr 50

Dresser with 3 drawers  
Structure lacquered Baltico and fronts in Floreal.  
Style foot in iron  
L 130 H 65 D 50

La collezione Icons nasce dal connubio fra le tecniche artigianali della tradizione e le tecnologie più innovative, applicate a materie prime d'eccellenza. Un'armoniosa integrazione fra passato, presente e futuro, per proposte d'arredo innovative e personalizzanti. Non servono effetti speciali, ma arte, cultura e ricerca.

Icons collections was born from the union of artisan techniques, of tradition and most innovative technologies, used for excellent raw materials. An harmonious integration between past, present and future, for innovative furniture proposals which can be customized. We no need special effects, rather art, culture and research.



# Madia .104

Design: Silvia Prevedello

## 860MD104

Comoncino 3 cassetti  
Scocca in finitura laccata Baltico  
e frontali in Tropical Garden.  
Piedino Style in ferro  
L 130 H 65 Pr 50

Structure lacquered Baltico  
and fronts in  
Tropical Garden.  
Style foot in iron  
L 130 H 65 D 50



# Madia .104

## 860MD104

Comoncino 3 cassetti  
Scocca in finitura Cipria  
e frontali in Tropical garden.  
Piedino Style in ferro

Dresser with 3 drawers  
Structure finished Cipria  
and fronts in Tropical Garden.  
Style foot in iron





Il pregio deriva  
dall'esperienza nell'uso  
del legno massello,  
dai processi di lavorazione  
accurati, dalla ricerca estetica  
e creativa, dalla qualità  
senza compromessi  
e dalla delicatezza  
delle finiture.

Quality comes from  
expert use of solid wood,  
accurate manufacturing process,  
aesthetic creative research,  
quality without compromises  
and elegance of finishes.



# Dispensa .108

Design: Silvia Prevedello

## 860DS108

Dispensa 4 ante  
Scocca in finitura laccata Cipria e frontali in Ethnic.  
Piedino Style in ferro  
L 120 H 140 Pr 50

Cupboard with 4 doors  
Structure lacquered Cipria and fronts in Ethnic.  
Style foot in iron  
L 120 H 140 D 50





Uno stile eclettico,  
improntato alla sobrietà delle forme  
ma non meramente minimalista,  
arricchito da decori  
e texture evocative,  
che catturano e rimandano  
la luce ambientale.  
Ogni mobile della collezione  
è concepito per essere in grado  
di personalizzare gli ambienti  
nel ruolo di protagonista.

Its an eclectic style,  
characterized by simple structures,  
but not merely minimalist.  
Decorations and evocatives textures  
catch and send back the spreading lights.  
All furnitur from this collection is  
conceived to customize the space,  
becoming the protagonist of the scene.

# Dispensa .108

Design: Silvia Prevedello

860DS108

Dispensa 4 ante  
Scocca in finitura laccata Cipria e  
frontali in Tropical Garden.  
Piedino Style in ferro  
L 120 H 140 Pr 50

4 Hinged Doors Cupboard  
Structure Finish: Pale Pink Lacquered  
Frontal Finish: Tropical Garden  
«Style» Iron Leg  
L 120 H 140 D 50

**Materie prime nobili  
e naturali, decori come nuovo elemento  
personalizzante per interni d'autore,  
eleganza e sobrietà dei volumi e delle forme.**

**Tutto concorre a delineare lo stile,  
seguendo il filo di un racconto  
che inizia con la ricerca,  
prosegue con la creazione  
e termina con un prodotto esclusivo.**

**Nobles and genuines raw materials,  
customized decorations for artist's interiors,  
grace and moderations of volumes and forms:  
all these elements contribute to outline the style  
and follow the train of a story,  
that starts with the research, continues with the  
creation and ends with an exclusive product.**

# Sedia Gioia

860CH001

Sedia rivestita in pelle  
decorata Jungle  
Gambe in legno massello

Chair covered with leather «  
Jungle»  
Solid Wood Legs



# Tavolo .150

Design: Silvia Prevedello

## 860TAV150

Tavolo Rettangolare  
Piano spessore 4 cm in Etnic  
Struttura in ferro modello 150  
L 200 H 75 Pr 100

Rectangular Table  
Top Thickness 4 cm in « Ethnic »  
Iron Structure 150  
L 200 H 75 D 100









# Tavolo .160

Design: Silvia Prevedello

## 860TAV160

Tavolo Rettangolare  
Piano spessore 4 cm in Jungle  
Struttura in ferro modello 160  
L 200 H 75 Pr 100

Rectangular table  
Thickness top 4 cm, pattern Jungle  
Iron structure model 160  
W 200 H 75 D 100

Le proporzioni del tavolo sono improntate alla leggerezza. Il piano stampato Jungle si duplica e riflette nel rivestimento in pelle della sedia. Come impongono le nuove tendenze, i tratti caratteristici della collezione si replicano sui diversi elementi, creano continuità ottica e conferiscono agli ambienti un'esclusiva impronta di stile.

The proportion of the table are based on lightness. The top table printed with pattern Jungle duplicates and reflects the upholstered chair. Influenced by trends, the features of the collection reflects on the different elements, generating optical continuity and give to the background an exclusive style.



## Sedia Gioia

860CH001

Sedia rivestita in pelle  
decorata Jungle  
Gambe in legno massello

Upholstered chair  
in Jungle leather  
Solid wood legs



# Tavolo .160

Design: Silvia Prevedello

## 860TAV150

Tavolo Rettangolare  
Piano spessore 4 cm in Felce  
Struttura in ferro modello 150  
L. 200 H. 75 Pr. 100

Rectangular table  
Thickness top 4 cm. pattern Felce  
Iron structure model 150  
W 200 H 75 D 100

Il piano del grande tavolo rettangolare, stampato con il decoro Felce, poggia su una base in ferro distinta dal fine longone a terra, che connette e rende stabili gli elementi della struttura. Il disegno si sposta sul piano orizzontale, elemento cangiante a seconda della luce, mutevole fondale degli oggetti di casa e dei gesti quotidiani.

The big rectangular table top, printed with pattern Felce lays on an iron basement standing out from the thin crosspiece on the floor, which joins and lends stability to the structural elements. The texture moves to the horizontal top, lively element depending on the light, variable background of home accessories and daily life.



# COLORS



# TEXTURE



Nato da un'idea di Tognon Massimo e Martinelli Gianmaria  
An idea of Tognon Massimo and Martinelli Gianmaria

Concept & Art director: Silvia Prevedello Studio

Photo: Paolo Golumelli

Styling: Cristina Chinellato

Print: Grafiche Antiga

Tutte le creazioni ICONS sono regolarmente registrate  
All creations ICONS are regularly registered

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative. Per un'esatta scelta si deve fare riferimento al campionario colori.  
The colour shades in the pictures are merely indicative. For a precise choice it is necessary to refer to the colour samples.