

Devina Paris<sup>®</sup>

GranDama Collezione Giorno  
Day Collection



*Devina Nais*<sup>®</sup>

Il legno, materia sublime da sempre sinonimo di purezza e vita, scopre la piena esaltazione nell'incontro con l'antica e radicata arte europea del mobile, frutto di secoli di tradizione e di un continuo perfezionamento. La felice sintesi trova espressione in elementi d'arredo dallo charme e dal pregio senza pari: in due sole parole, Devina Nais. Il massello è abilmente plasmato e lavorato secondo i migliori metodi tradizionali per dare vita a soluzioni di inconfondibile classe ma anche dall'assoluta flessibilità, per portare nelle case di oggi la qualità, l'ingegno, l'esperienza perfezionati nel tempo.

Wood, a sublime material, forever synonymous with purity and life, reaches its full glory when brought together with the ancient, deep-rooted art of European furniture, the fruit of centuries of tradition and continuous improvement. This happy synthesis finds expression in pieces of furniture of charm and value beyond compare: in just two words, Devina Nais. Solid wood is skilfully styled and crafted following the best traditional methods, giving life to pieces of unmistakable class but also absolute flexibility, in order to bring into today's houses the quality, ingenuity, and experience honed to perfection over the course of times.

Le proposte GranDama Giorno, realizzate rigorosamente in vero legno massiccio con finitura noce, come impone la più autentica tradizione, sono il frutto del riuscito incontro tra pregio della materia, alto design e lavorazione accurata ed esclusiva.

The GranDama Giorno proposals, made from real solid wood with walnut finish, according to the most authentic tradition, are the result of the successful combination of quality materials, high design and careful and exclusive manufacture.

04

05





Tavolo rettangolare art. TA180A apribile in legno massiccio finitura noce, sedie art. SD832TE finitura noce e seduta imbottita. Credenza art. CR005 con due ante scorrevoli e quattro cassetti in legno massiccio finitura noce.

Openable rectangular table art. TA180A, in walnut finish solid wood, chairs art. SD832TE, walnut finish and padded seat. Sideboard art. CR005 with two sliding doors and four drawers in walnut finish solid wood.



Il valore delle soluzioni d'arredo GranDama è quello che è possibile vedere e toccare ma anche quello nascosto, intrinseco, dato dall'estrema cura per i particolari. Ne sono un esempio l'incastro a coda di rondine, e il fondo diamantato del cassetto.

The value of GranDama solutions is that which can be seen and touched, but also that which is hidden, and essential, given by the extreme attention to details. Examples being the dovetail joints and the panelled bottom of the drawer.



# 10

E' una classicità che non conosce le limitazioni di mode e tendenze quella che contraddistingue le proposte della Collezione Giorno Grandama, volta ad esaltare la naturale ed intramontabile preziosità del legno massiccio, un materiale che già di per sé rappresenta una chiara scelta di stile.





12

Tavolo rettangolare art. TA180A apribile in legno massiccio finitura noce, sedie art. SD832TE con seduta imbottita. Credenza finitura noce art. CR005.

Openable rectangular table art. TA180A, in walnut finish solid wood, chairs art. SD832TE, with padded seat. Walnut finish sideboard art. CR005.

13



Le linee ricercate e un raffinato rivestimento dell'imbottitura della seduta regalano alle sedie, coordinate al tavolo, un delizioso aspetto d'altri tempi.

The careful lines and the refined covering of the seat padding give all the chairs, coordinated with the table, a delightful retro look.







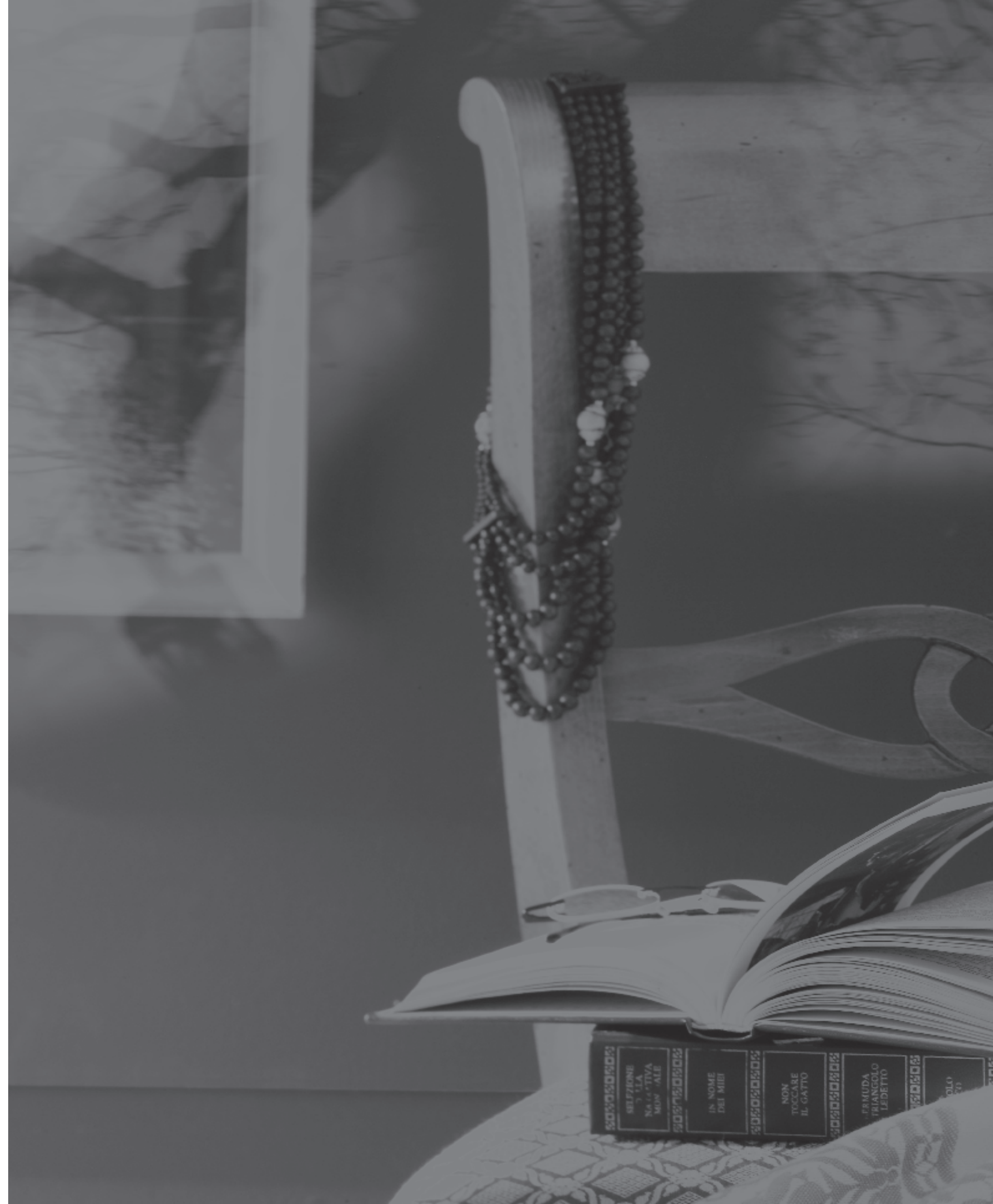
Tavolo rettangolare apribile art. TA160A con sedie art. SD832TE con seduta imbottita, tutto in legno massiccio finitura noce.

Openable rectangular table art. TA160A and chairs art. SD832TE with padded seat, all in solid wood with walnut finish.

Ciò che rende uniche e impareggiabili le proposte giorno GranDama sono tre elementi imprescindibili: un materiale di altissima qualità e pregio, una lavorazione minuziosa perfezionata nel tempo, l'attenzione estrema per i particolari.

What makes the GranDama Giorno proposal unique and matchless are three essential elements: a very high quality material, scrupulous workmanship perfected over time, and extreme care and attention to details.

18





Tavolo apribile art. TA160A in legno massiccio finitura noce, sedie art. SD544TE con seduta imbottita. Credenza art. CR004 con tre ante e tre cassetti in legno massiccio finitura noce. Vetrina a due ante battenti art. VT050 in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo e schiena rivestita in tessuto.

Openable table art. TA160A in walnut finish solid wood, chairs art. SD544TE with padded seat. Sideboard art. CR004 with three doors and three drawers in walnut finish solid wood. Glass cupboard with two leaf doors art. VT050 in walnut finish solid wood, glass inside shelves and fabric covered back.



Ha un fascino antico ed evocativo l'argenteria art. VT200 a due anti scorrevoli, che si presta a custodire ed esporre i "tesori di famiglia", dai servizi pregiati alle foto più care.

Featuring old and suggestive charm, the silverware cupboard art. VT200 with two sliding doors is ideal for holding and displaying the "family treasures", from important sets to the most cherished photos.





Le superfici regolari degli arredi GranDama evidenziano il pregio inconfondibile del massello, accuratamente lucidato a mano utilizzando la cera d'api naturale purissima, preziosa sostanza usata sin dall'antichità per proteggere la delicata superficie del legno.

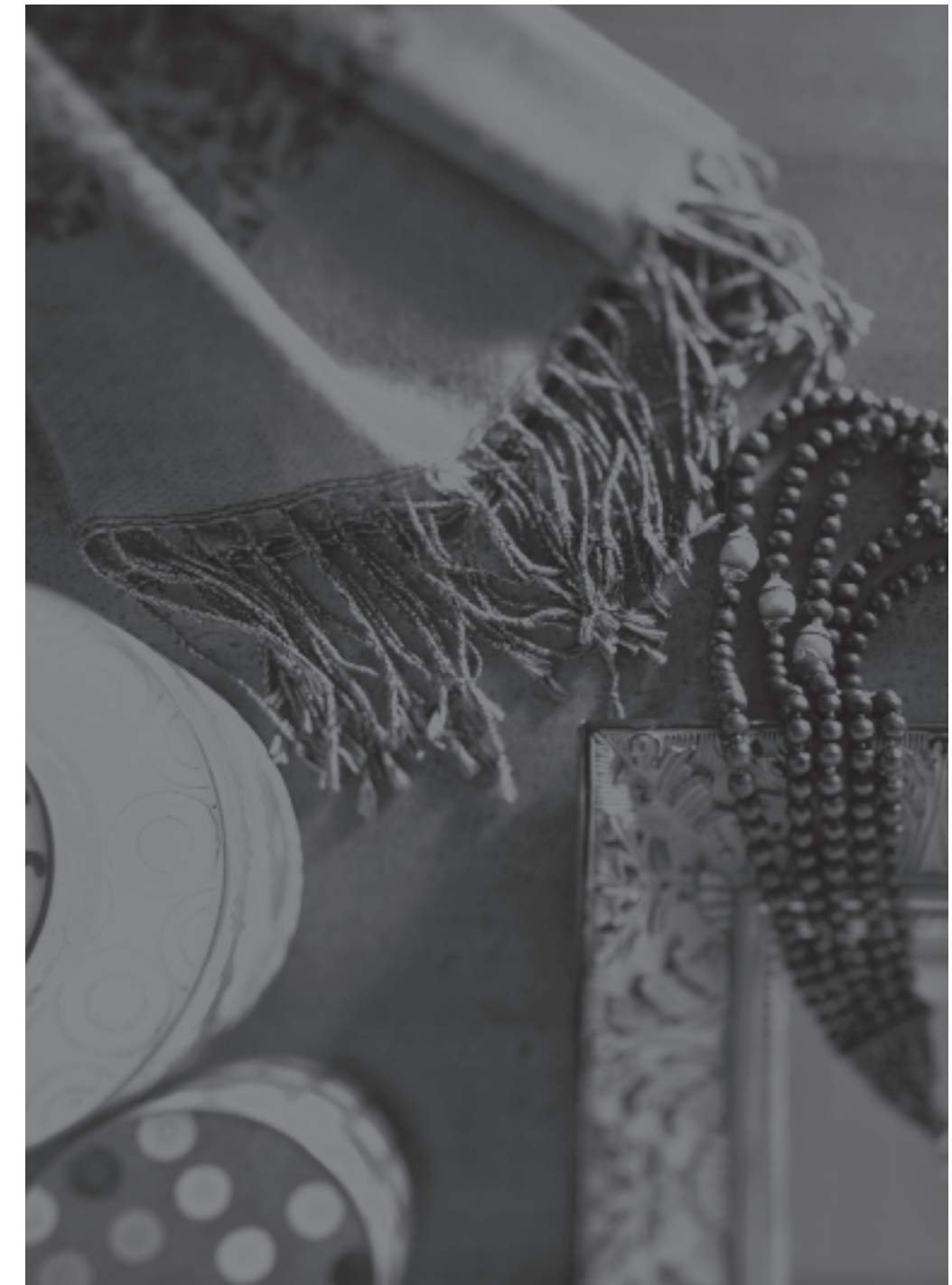
The regular surfaces of GranDama furnishings enhance the unmistakable quality of the solid wood, carefully polished by hand using pure natural beeswax, a precious substance used since antiquity, to protect the delicate surface of the wood.



Anche da sola nella stanza, la madia art. CR006 riesce a regalare all'ambiente una classica raffinatezza. Nella sua semplicità, è resa preziosa dalle maniglie in ottone anticato.

Even on its own in the room, the cupboard art. CR006 manages to give the setting a classic refinement. Its simplicity is enhanced by the handles in antiqued brass.





La madia esprime a pieno il pregio della lavorazione artigianale tradizionale, nelle rifiniture e nei dettagli, come la chiave in ottone anticato. Ogni pezzo viene lucidato da mani esperte con cere naturali, per proteggere la delicata superficie del legno.

The cupboard fully expresses the quality of traditional craftsmanship, in the finishes and details, like the key in antiqued brass. Every piece is polished by skilled hands with natural waxes, to protect the delicate surface of the wood.

Pezzi d'arredamento ricchi di pregio nel pieno fascino europeo, mobili di eccezionale valore, capaci di far entrare nella vostra casa uno stile che è poesia di sfumature calde e sinuose, un richiamo deciso alla purezza, espressione di una tradizione artistica che non conosce eguali.

Pieces of furniture full of quality and European charm, furniture of exceptional value, able to bring to your home a style marked by warm and curved shapes, and a distinct pureness, as the expression of an unequalled artistic tradition.

30







Credenza art. CR001 con due ante battenti e tre cassetti in legno massiccio finitura noce. Argentiera ante battenti art. VT100 in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo e schiena rivestita in tessuto.

Sideboard art. CR001 with two leaf doors and three drawers, in walnut finish solid wood. Leaf door silverware cupboard art. VT100 in solid wood with walnut finish, glass inside shelves and fabric covered back.



Una elegante cornice in legno delimita le due ante in vetro dell'argenteria, al cui interno sono posizionati ripiani in cristallo.

An elegant wooden moulding outlines the two glass doors of the silverware cupboard, which has glass shelves inside.



Tavolo quadrato apribile in legno art. TA100A in legno massiccio in finitura noce, sedie art. SD574LE con sedile in legno finitura noce.  
Credenza art. CR005 con due ante scorrevoli e quattro cassetti in legno massiccio finitura noce.  
Vetrina art. VT151 con ante scorrevoli con cassetti interni con segreto. Ripiani interni in cristallo e schiena rivestita in tessuto.

Openable square table in wood art. TA100A in walnut finish solid wood, chairs art. SD574LE with walnut finish wooden seat.  
Sideboard art. CR005 with two sliding doors and four drawers in walnut finish solid wood.  
Glass cupboard art. VT151 with sliding doors and inside drawers with secret compartment. Glass inside shelves and fabric covered back.



La credenza, immancabile classico del living tradizionale, si rinnova pur mantenendo nel tempo il suo fascino. L'anta scorrevole rende più agevole l'inserire o l'estrarre gli oggetti.

An unfailing classic of the traditional living-room, the sideboard is renewed while still preserving all its charm over time. The sliding door makes putting in and taking out objects easier.



Tavolo quadrato apribile in legno art. TA100A in legno massiccio in finitura noce, sedie art. SD574LE con seduta in legno finitura noce.  
Vetrina art.VT151 con anta scorrevole, cassetti con segreto, ripiani interni in cristallo e schiena rivestita in tessuto. Credenza art. CR005 con ante scorrevoli e quattro cassetti.

Openable square table art. TA100A in walnut finish solid wood, chairs art. SD574LE with walnut finish wooden seat. Glass cupboard art.VT151 with sliding door, drawers with secret compartment, glass inside shelves and fabric covered back. Sideboard art. CR005 with sliding doors and four drawers.



40



Il tavolo GranDama, realizzato in vero legno massiccio con finitura noce, è apribile, per accogliere comodamente l'arrivo degli ospiti. Per le sedie, tessuti pregiati, in linea con l'eleganza dell'arredo. The GranDama table in real solid wood with walnut finish is openable to comfortably accommodate guests. For the chairs there are quality fabrics, in line with the elegance of the furnishings.

43

Pezzo d'arredo dal grande potere evocativo, la vetrina diventa oggi un pratico contenitore per preziosi servizi grazie alla precisa organizzazione degli spazi attraverso ante e cassetti.

Vetrina art.VT151 con anta scorrevole in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, cassetti con segreto e schiena rivestita in tessuto.

Pieces of furniture with high evocative power, today the glass cupboard becomes a handy container for precious sets thanks to the precise organisation of space through doors and drawers.

Glass cupboard art.VT151 with sliding door in walnut finish solid wood, glass inside shelves, drawers with secret compartment and fabric covered back.





Eleganza nelle forme e praticità nelle soluzioni: la vetrina con ante scorrevoli e maniglia ad incasso custodisce gli oggetti più preziosi della vostra casa.

Elegance in the shapes and practicality in the solutions: the glass cupboard with sliding doors and flush-mounted handle holds the most precious objects of your home.







Tavolo rettangolare apribile in legno art. TA180A in legno massiccio in finitura noce, sedie art. SD544LE con seduta in legno finitura noce.  
Vetrina art. VT300 con ante scorrevoli centrali e ante battenti laterali. All'interno due cassetti con segreto per i vostri oggetti preziosi. Ripiani interni in cristallo e schiena rivestita in tessuto.  
Credenza art. CR005 con due ante scorrevoli e quattro cassetti finitura noce.

Openable rectangular table art. TA180A in walnut finish solid wood, chairs art. SD544LE with walnut finish wooden seat.

Glass cupboard art. VT300 with sliding middle doors and leaf side doors. On the inside there are two drawers with secret compartment for your precious objects. Glass inside shelves and fabric covered back.

Sideboard art. CR005 with two sliding doors and four drawers, walnut finish.

Tra antico e moderno, la madia art. CR002 rimane un pezzo d'arredo che conferisce pregio all'insieme ed al tempo stesso, offre comodi spazi per riporre documenti e oggetti.

Between old and modern, the cupboard art. CR002 remains of piece of furniture that enhances the whole, while also offering handy spaces for holding documents and objects.



# 52

L'amore per i particolari non viene meno in nessuna creazione GranDama, un valore aggiunto alla già pregiatissima qualità. Così, le importanti maniglie in ottone anticato, donano ai cassetti della madia un tocco prezioso in più.

The passion for details is seen in every GranDama creation, as added value to the already very high quality. Thus the important handles in antiqued brass give the cupboard drawers an extra touch of refinement.





Tavolo rettangolare art.TA160A apribile in legno massiccio finitura noce, sedie art. SD832TE con seduta imbottita. Vetrina art. VT250 con quattro ante battenti in legno massiccio finitura noce, 2 cassetti con segreto, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto. Maniglia chiave in ottone anticato.

Openable rectangular table art.TA160A in walnut finish solid wood, chairs art. SD832TE with padded seat. Glass cupboard art. VT250 with four leaf doors in walnut finish solid wood, 2 drawers with secret compartment, glass inside shelves, fabric covered back. Key grip in antiqued brass.



Particolari raffinati, come le sedie con seduta imbottita. Per il rivestimento, vengono scelti tessuti pregiati e finemente decorati, in linea con l'elevata qualità dell'arredo. Refined details, like the chairs with padded seat. Finely decorated quality fabrics are chosen for the covering, in line with the high quality of the furnishings.

57



Cassetti, ripiani in legno e mensole in cristallo avvolgono anche un segreto dove riporre gli oggetti più preziosi nella loro più assoluta sicurezza.

Drawers, tops in wood and glass shelves also hold a secret compartment for putting away precious objects in total safety.





E' in pura essenza con finitura noce il tavolino rettangolare da salotto art. TN120 dal design lineare, reso particolare dalla gamba, leggermente arcuata.

Manufactured in solid wood with walnut finish, the rectangular coffee-table art. TN120 features a linear design, enhanced by the slightly curved leg.





Completa il salotto e lo rende prezioso il tavolino in massello art. TN070. Grazioso tocco di stile coordinato al resto dell'arredo, diventa utile come piano d'appoggio.

The coffee-table in solid wood art. TN070 completes the living-room, making it more elegant. A charming touch of style coordinating with the rest of the furnishings, it becomes a handy support top.



## Argentiere.

Silverware cupboards.

### VT200

Argentiera 2 ante scorrevoli in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Silverware cupboard with 2 sliding doors, in walnut finish solid wood, glass inside shelves, fabric covered back.

L 145 H 208 P 48

### VT100

Argentiera 2 ante battenti in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Silverware cupboard with 2 leaf doors, in walnut finish solid wood, glass inside shelves, fabric covered back.

L 145 H 208 P 48



## Vetrine.

Glass cupboards.

### VT051

Vetrina 2 ante battenti con cassettera interna e segreto in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Glass cupboard, 2 leaf doors with inside drawer unit and secret compartment in walnut finish solid wood, glass inside shelves, fabric covered back.

L 145 H 208 P 48

### VT050

Vetrina 2 ante battenti in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Glass cupboard with 2 leaf doors in walnut finish solid wood, glass inside shelves, fabric covered back.

L 145 H 208 P 48



## Vetrine.

Glass cupboards.

### VT151

Vetrina 2 ante scorrevoli con cassettera interna e segreto in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Glass cupboard, 2 sliding doors with inside drawer unit and secret compartment in walnut finish solid wood, glass inside shelves, fabric covered back.

L 145 H 208 P 48

### VT150

Vetrina 2 ante scorrevoli in legno massiccio finitura noce, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Glass cupboard with 2 sliding doors in walnut finish solid wood, glass inside shelves, fabric covered back.

L 145 H 208 P 48



### VT300

Vetrina 2 ante scorrevoli centrali e 2 ante battenti laterali con cassettera interna e segreto, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Glass cupboard, 2 sliding middle doors and 2 leaf side doors with inside drawer unit and secret compartment, glass inside shelves, fabric covered back.

L 195 H 220 P 48

### VT250

Vetrina 2 ante battenti centrali e 2 ante battenti laterali con cassettera interna e segreto, ripiani interni in cristallo, schiena rivestita in tessuto.

Glass cupboard, 2 leaf middle doors and 2 leaf side doors with inside drawer unit and secret compartment, glass inside shelves, fabric covered back.

L 195 H 220 P 48



## Credenze con ante battenti.

Sideboards with leaf door.

### CR001

Credenza 2 ante battenti con 3 cassetti in legno massiccio finitura noce.

Sideboard, 2 leaf doors, with 3 drawers in walnut finish solid wood.

L 145 H 100 P 50



### CR004

Credenza 3 ante battenti con 3 cassetti in legno massiccio finitura noce.

Sideboard, 3 leaf doors, with 3 drawers, in walnut finish solid wood.

L 180 H 100 P 50



### CR006

Credenza 3 ante battenti con 3 cassetti in legno massiccio finitura noce.

Sideboard, 3 leaf doors, with 3 drawers, in walnut finish solid wood.

L 210 H 100 P 50



## Credenze con ante scorrevoli.

Sideboards with sliding door.

### CR002

Credenza 2 ante scorrevoli con 3 cassetti in legno massiccio finitura noce.

Sideboard, 2 sliding doors, with 3 drawers, in walnut finish solid wood.

L 145 H 100 P 50



### CR003

Credenza 2 ante scorrevoli con 2 cassetti in legno massiccio finitura noce.

Sideboard, 2 sliding doors, with 2 drawers, in walnut finish solid wood.

L 180 H 100 P 50



### CR005

Credenza 2 ante scorrevoli con 4 cassetti in legno massiccio finitura noce.

Sideboard, 2 sliding doors, with 4 drawers, in walnut finish solid wood.

L 210 H 100 P 50



## Tavoli.

Tables.

### TA100A

Tavolo quadrato allungabile in legno massiccio finitura noce.

Extensible square table in walnut finish solid wood.

Chiuso - Close L 100 H 77,7 P 100  
Aperto - Open L 160 H 77,7 P 100



### TA160A

Tavolo rettangolare allungabile in legno massiccio finitura noce.

Extensible rectangular table in walnut finish solid wood.

Chiuso - Close L 160 H 77,7 P 90  
Aperto - Open L 220 H 77,7 P 90



### TA180A

Tavolo rettangolare allungabile in legno massiccio finitura noce.

Extensible rectangular table in walnut finish solid wood.

Chiuso - Close L 180 H 77,7 P 90  
Aperto - Open L 240 H 77,7 P 90



## Tavolini.

Coffee-tables.

### TN120

Tavolino rettangolare in legno massiccio finitura noce.

Rectangular coffee-table in walnut finish solid wood.

L 120 H 45 P 70



### TN070

Tavolino quadrato in legno massiccio finitura noce.

Square coffee-table in walnut finish solid wood.

L 70 H 45 P 70



## Sedie.

Chairs.

### SD832TE

Sedia con seduta in tessuto imbottita.

Chair with padded fabric seat.

L 48 H 98 P 58



### SD544TE

Sedia con seduta in tessuto imbottita.

Chair with padded fabric seat.

L 46 H 97 P 55



### SD544LE

Sedia con seduta in legno.

Chair with wooden seat.

L 46 H 97 P 55



### SD574TE

Sedia con seduta in tessuto imbottita.

Chair with padded fabric seat.

L 47 H 97 P 61



### SD574LE

Sedia con seduta in legno.

Chair with wooden seat.

L 47 H 97 P 61



### SD574/PTE

Sedia con seduta in tessuto imbottita con braccioli per capotavola.

Chair with padded fabric seat with armrests for head of the table.

L 50 H 97 P 62



### SD574/PLE

Sedia con seduta in legno con braccioli per capotavola.

Chair with wooden seat with armrests for head of the table.

L 50 H 97 P 62



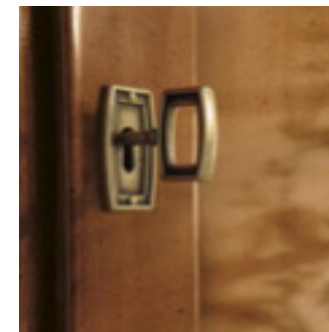
## Maniglie.

Handles.

### CHIAVE "A" BOCCHETTA "A"

Chiusura con chiave in finitura Antica Firenze.

Closure with key in Antica Firenze finish.



### MANIGLIA A INCASSO "A"

Maniglia ad incasso in finitura Antica Firenze.

Flush-mounted handle in Antica Firenze finish.



### MANIGLIA "A"

Maniglia "A" in finitura Antica Firenze.

Handle "A" in Antica Firenze finish.



### MANIGLIA "B"

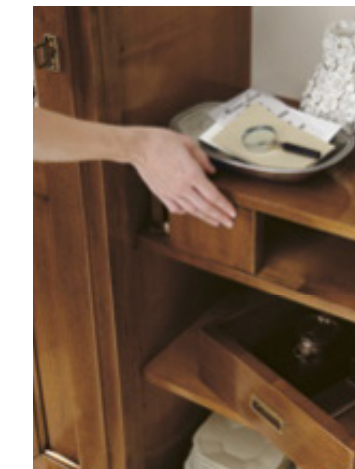
Maniglia "B" in finitura Antica Firenze.

Handle "B" in Antica Firenze finish.



## Secrétaire della vetrina.

Desk of the glass cupboard.





IL CLASSICO  
SECONDO  
*Devina Nais*<sup>®</sup>

*Vi ringrazio per l'attenzione, mi auguro che scoprire le proposte GrandDama nelle pagine di questo catalogo vi abbia regalato le stesse emozioni che hanno spinto me a realizzarle. Perché si tratta di mobili senza tempo, capaci di andare oltre le mode e le tendenze, capaci di evocare, attraverso lo stile classico e il pregio del legno e delle finiture, gli arredi delle case di un tempo, ai quali molti di noi legano i più bei ricordi d'infanzia.*

*Scegliere una di queste proposte, che si inseriscono nella tradizione classica ma che, allo stesso tempo, sono state alleggerite e rese più moderne, significa dare continuità ad uno stile e ad un livello qualitativo che rappresentano una parte imprescindibile del nostro bagaglio culturale.*

*Devina Nais*<sup>®</sup>

In thanking you for the attention, I hope that discovering the GrandDama proposals included on the pages of the catalogue has given you the same emotions as those that led me to create it. Because it concerns timeless furniture, going beyond fashions and trends and, through the classic style and quality of the wood and finishes, able to evoke the furnishings of homes of yesteryear, to which many of us link our fondest childhood memories.

Choosing one of these proposals, belonging to the classic tradition but at the same time lightened and made more modern, means giving continuity to a style and a quality level that represent an indispensable part of our cultural wealth. Devina Nais

GranDama Collezione Giorno

*Devina Nais*<sup>®</sup>

DEVINA NAIS

Via G. Galilei, 2

30020 Torre di Mosto (VE)

Tel. + 39 0421 460653

Fax + 39 0421 473779

e-mail: [info@devinanais.com](mailto:info@devinanais.com)

[www.devinanais.com](http://www.devinanais.com)

marchio di proprietà della  
S.C. NOULWOODEST SRL