

*Wood floor*  
COLLECTION



INDEX



P. 6 CEDRICK  
ZZ092



P. 10 KRUM  
ZZ091



P. 14 ALBUS  
ZZ090

*Eclectica*



P. 20 SIRIUS  
ZZ075



P. 24 HARRY  
ZZ080



P. 28 FLEUR  
ZZ083



P. 32 DAPHNE  
ZZ082

*Classic*



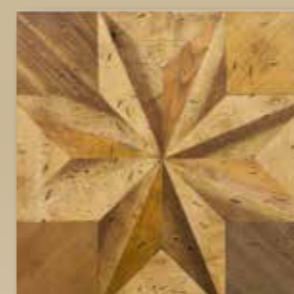
P. 36 BELLATRIX  
ZZ084



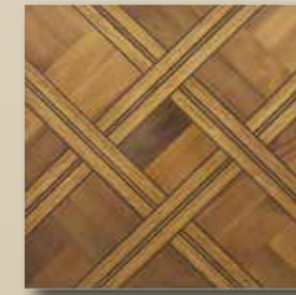
P. 40 GRIFO  
ZZ085



P. 44 NEMESIA  
ZZ079



P. 48 ERMIONE  
ZZ081



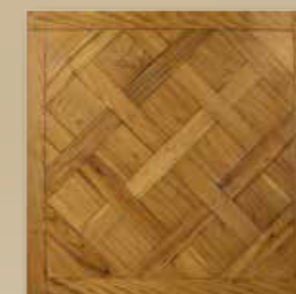
P. 52 RUFUS  
ZZ078



P. 56 REMUS  
ZZ089



P. 60 RUBEUS  
ZZ077



P. 64 MAXIM  
ZZ086



P. 68 HORACE  
ZZ088



P. 72 JEANNY  
ZZ087



P. 76 HAGRID  
ZZ076



P. 80 PERCY  
ZZ076.M





*Eclectica*

ZZ092  
CEDRICK

ZZ092

## CEDRICK

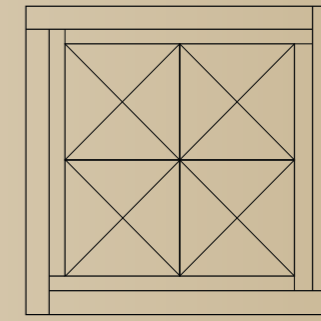


Contrasti di tonalità, geometrie concentriche e armoniose per un pavimento che può essere interpretato con le diverse essenze del legno e collocato all'interno di qualsiasi tipo di abitazione, sia di impronta moderna che legata alle tradizioni del passato.

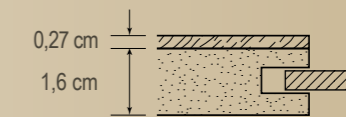




# CEDRICK ZZ092



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8

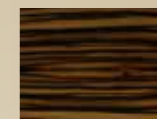


## *technical information*

cm 60 x 60  
spessore 1,87 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 47/64

## *wood*



ebano makassar



palissandro

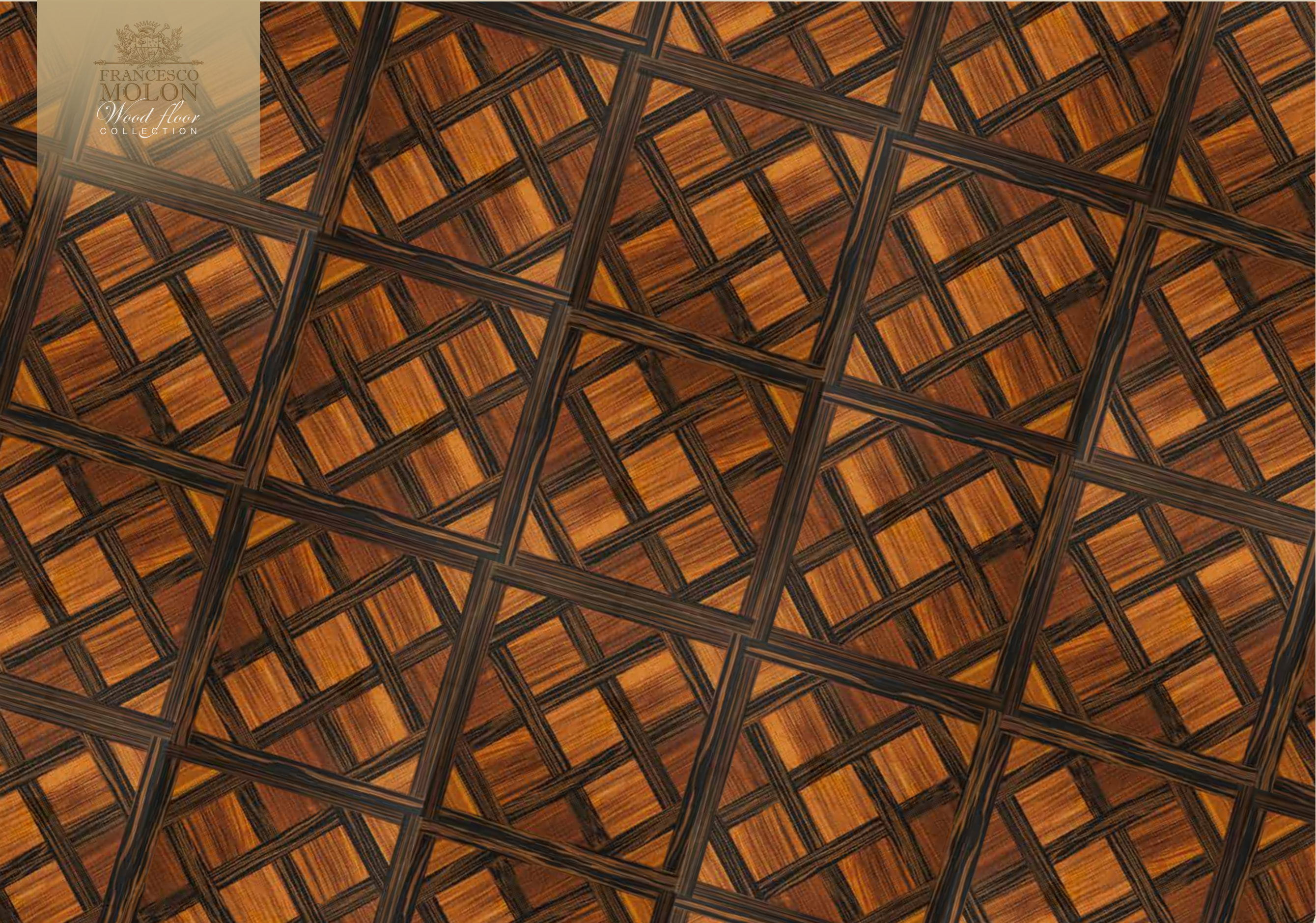
ZZ091

KRUM

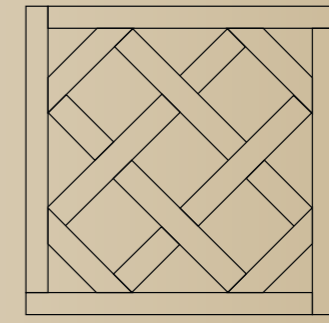


Per chi desidera una sintesi tra il design da gusto classico e autenticità della materia legno ecco Krum, una tradizionale plancia in makassar e palissandro con una moderna finitura lucida che la rende adatta anche ad arredamenti in stile contemporaneo.

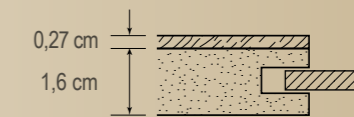




# KRUM ZZ091



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8

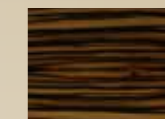


### technical information

cm 60 x 60  
spessore 1,87 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 47/64

### wood



ebano makassar



palissandro

ZZ090

ALBUS

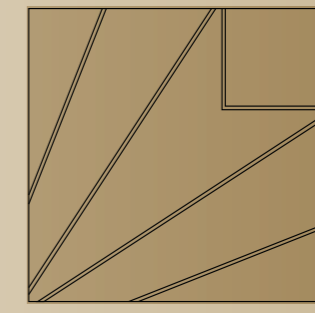


Moderno rifacimento di pavimenti in stile Art Deco che crea, grazie alla disposizione degli elementi geometrici, disegni di grandi dimensioni, e quindi particolarmente adatto ad ambienti molto spaziosi.

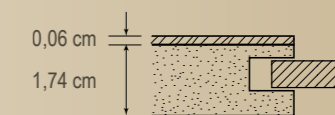




# ALBUS ZZ090



cm 50 x 50  
inches 19 5/8 x 19 5/8

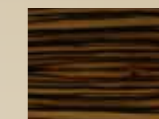


## *technical information*

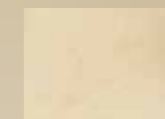
cm 50 x 50  
spessore 1,8 cm

inches 19 5/8 x 19 5/8  
thickness inches 45/64

## *materials*



ebano makassar



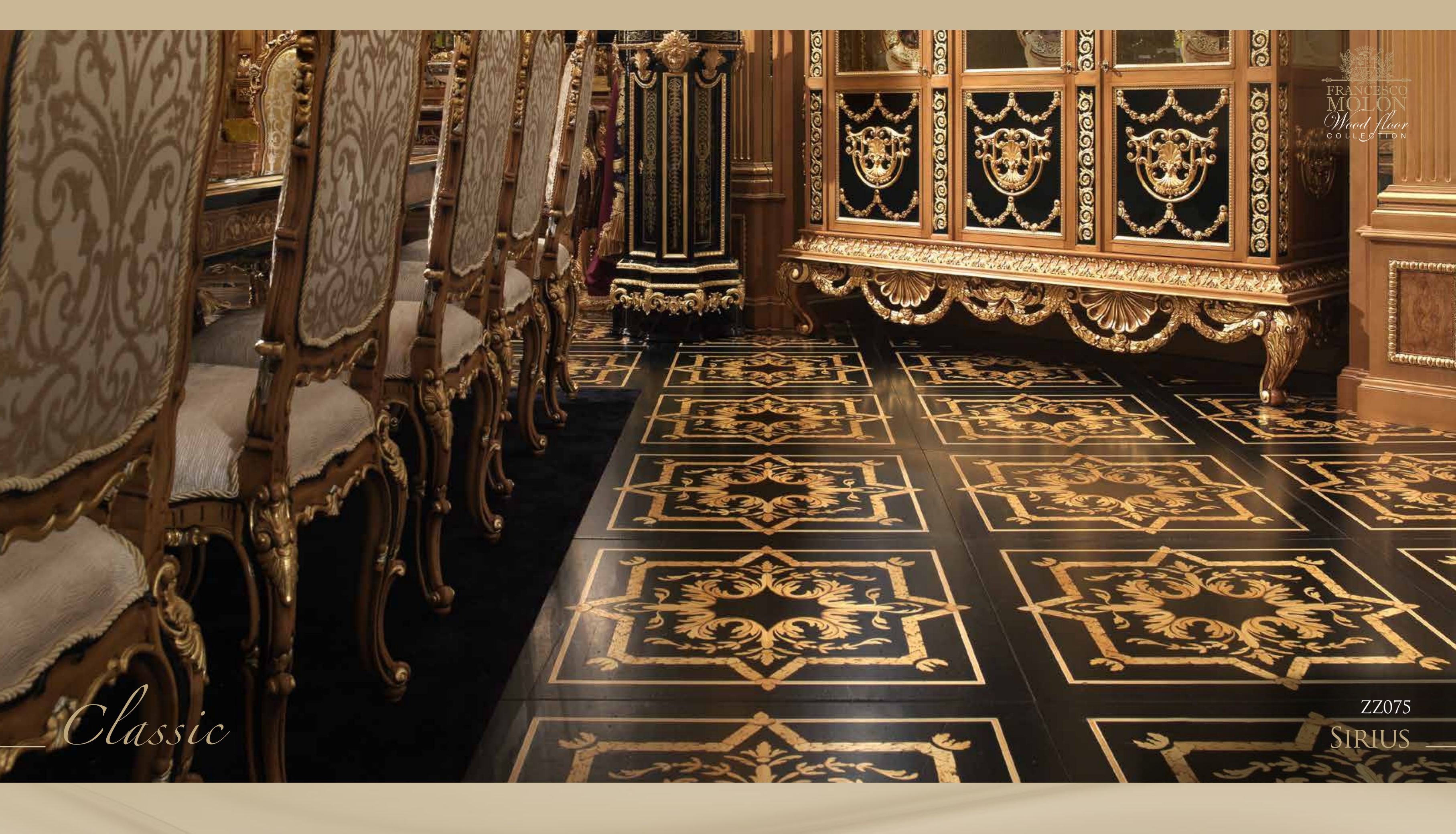
acero



metallo

*Classic*

ZZ075  
SIRIUS



ZZ075

SIRIUS



Elegante plancia con prezioso intarsio di gusto seicentesco, dal raffinato motivo a volute che si adatta ad ambienti di particolare pregio artistico ed architettonico.

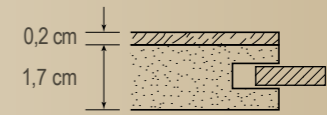




# SIRIUS ZZ075



cm 80 x 80  
inches 31 4/8 x 31 4/8

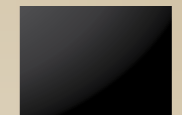


### technical information

cm 80 x 80  
spessore 1,9 cm

inches 31 4/8 x 31 4/8  
thickness inches 3/4

### wood



ebano nero



limone

ZZ080

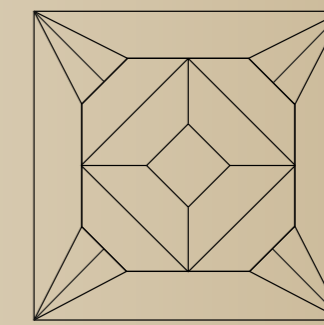
HARRY



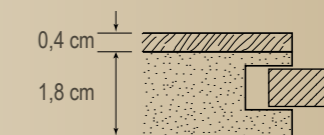
Adatta a tutti gli ambienti, sia i più moderni e ricercati che quelli classici e raffinati, la plancia Harry disegna un tradizionale riquadro per un pavimento dal gusto intramontabile che non passa mai di moda.



# HARRY ZZ080



cm 50 x 50  
inches 19 5/8 x 19 5/8



## technical information

cm 50 x 50  
spessore 2,2 cm

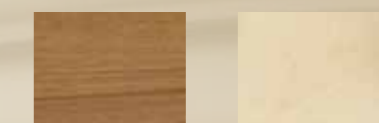
inches 19 5/8 x 19 5/8  
thickness inches 55/64

## wood



noce nazionale

ciliegio



rovere

acero

ZZ083

FLEUR

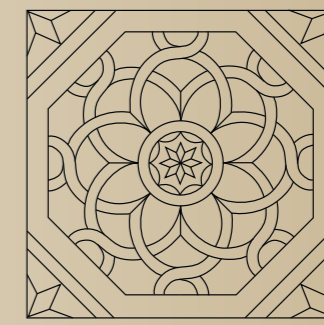


Pavimento con preziosa e originale decorazione floreale che richiama il disegno di una ninfea. Una lavorazione accurata e uno stile tutto italiano con finiture di classe per pavimenti dallo stile inconfondibile.

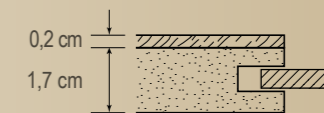




# FLEUR ZZ083



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8

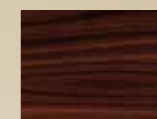


## technical information

cm 60 x 60  
spessore 1,9 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 3/4

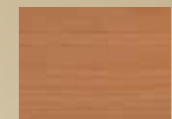
## wood



mogano



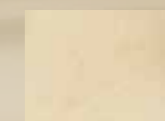
noce nazionale



ciliegio



rovere



acero



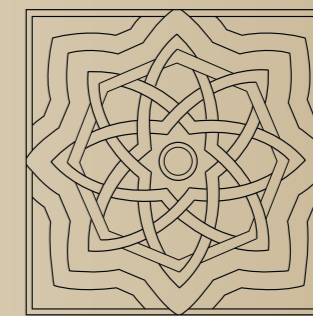
ZZ082

DAPHNE

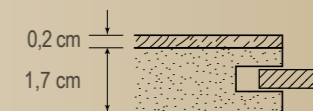


Preziosissimo motivo ad intreccio in questa bellissima plancia che riconduce allo stile dei pavimenti russi dell'800. Le linee curve evidenziano la certosina lavorazione manuale del legno, impreziosito dagli inserti in mogano.





cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8

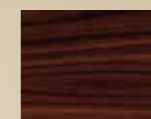


*technical information*

cm 60 x 60  
spessore 1,9 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 3/4

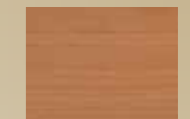
*wood*



mogano



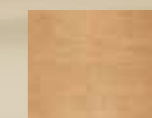
noce nazionale



ciliegio



rovere



acero

ZZ084

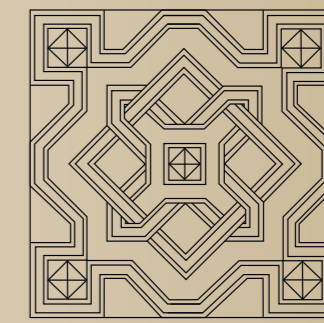
## BELLATRIX



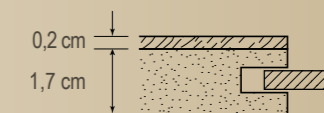
Originale plancia con preziosi inserti in mogano. La complessità del disegno si inquadra in una cornice con elementi decorativi angolari in quartati e controinquantati, per un risultato finale di grande emozione.



# BELLATRIX ZZ084



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8

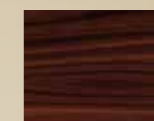


## technical information

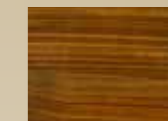
cm 60 x 60  
spessore 1,9 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 3/4

## wood



mogano



noce nazionale



ciliegio



acero

ZZ085

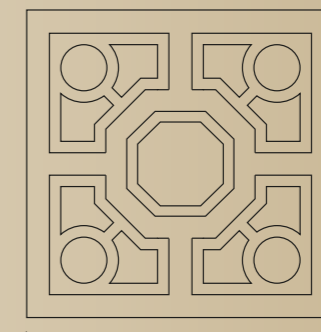
GRIFO



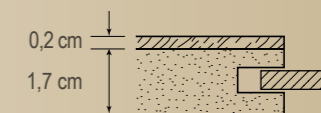
Originale geometria del passato che si ripropone in questo pavimento in legno adatto a spazi di grandi dimensioni. Espressione di un'eleganza senza tempo, per un parquet in perfetto equilibrio tra passato e contemporaneo.



# GRIFO ZZ085



cm 95 x 95  
inches 37 3/8 x 37 3/8

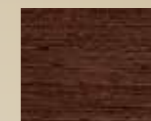


## technical information

cm 95 x 95  
spessore 1,9 cm

inches 37 3/8 x 37 3/8  
thickness inches 3/4

## wood



wengè



ciliegio



frassino

ZZ079

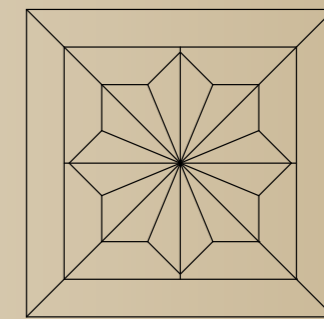
# NEMESIA



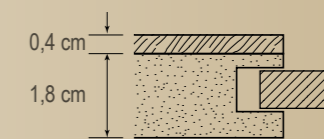
L'elegante plancia Nemesia, con l'originale decoro a stella in legno Iroko, compone una soluzione che arreda e dona personalità a interni di lusso, dimore e spazi di particolare pregio architettonico.



# NEMESIA ZZ079



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8



## technical information

cm 60 x 60  
spessore 2,2 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 55/64

## wood



iroko



rovere



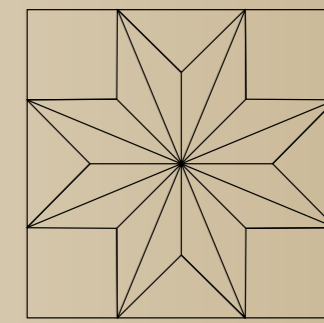
ZZ081

ERMIONE

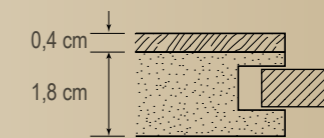


Stile classico per questa elegante plancia che gioca con l'accostamento cromatico delle diverse essenze per creare contrasti piacevoli con l'intramontabile disegno a stella.





cm 61 x 61  
inches 24 x 24



*technical information*

cm 61 x 61  
spessore 2,2 cm

inches 24 x 24  
thickness inches 55/64

*wood*



noce nazionale



ciliegio



rovere



acero

ZZ078

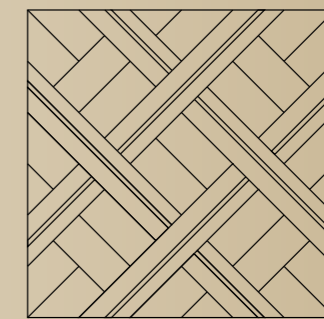
RUFUS



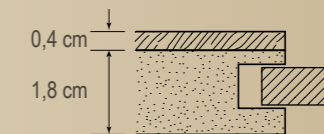
Plancia in rovere con intrecci diagonali definiti dal profilo in wengè, atta a creare motivi geometrici di grandi dimensioni intrecciati e sovrapposti.



# RUFUS ZZ078



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8



## technical information

cm 60 x 60  
spessore 2,2 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 55/64

## wood



wengè



noce nazionale



rovere

ZZ089

REMUS

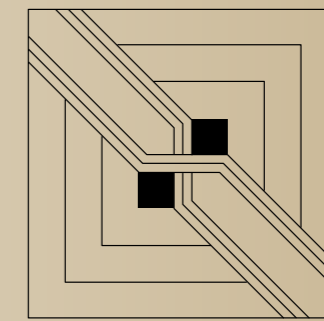


Plancia dalla sobria eleganza, sottolineata dal rigore della geometria ed impreziosita dagli inserti a piccoli quadrati in ebano e dalle filettature in ebano ed acero. La posa ne esalta il gioco ad intreccio ed a sovrapposizione, che si può adattare anche ad ambienti di gusto moderno e contemporaneo.





# REMUS ZZ089



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8



## technical information

cm 60 x 60  
spessore 1,5 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 38/64

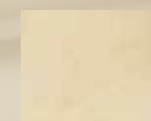
## wood



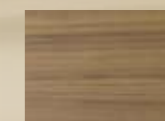
ebano nero



rovere



acero



noce chiaro

ZZ077

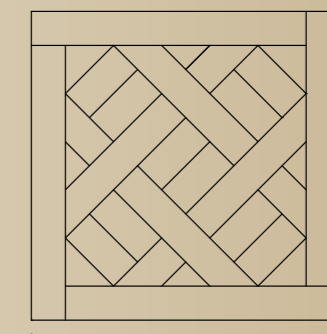
## RUBEUS



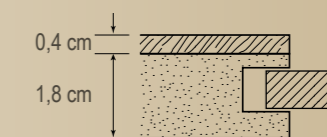
La plancia Rubeus è dedicata a chi, vivendo nel presente, non vuole dimenticare l'eleganza del passato. Il motivo a rovere intrecciato denominato Versailles rimanda direttamente agli architetti francesi del XVIII secolo che lo utilizzavano per decorare i saloni dei palazzi e delle grandi ville nobiliari.



# RUBEUS ZZ077



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8



## technical information

cm 60 x 60  
spessore 2,2 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 55/64

## wood



rovere



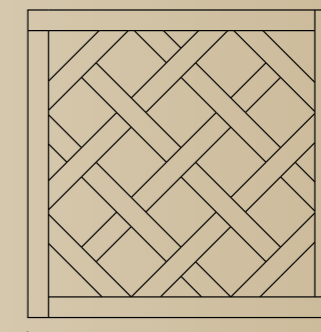
ZZ086

MAXIM

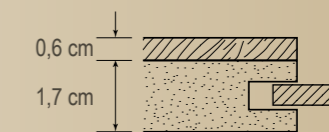


Grandi dimensioni per questa plan-  
cia in stile Versailles dal sapore  
classico ma sempre attuale. La no-  
biltà del legno di rovere valorizza da  
sempre le pavimentazioni delle abi-  
tazioni più prestigiose: dai lussuosi  
palazzi della nobiltà francese alle  
raffinate ville contemporanee.





cm 100 x 100  
inches 39 3/8 x 39 3/8



*technical information*

cm 100 x 100  
spessore 2,3 cm

inches 39 3/8 x 39 3/8  
thickness inches 58/64

*wood*



rovere

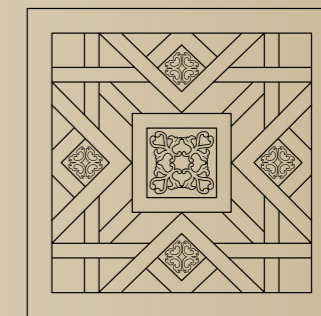


ZZ088

## HORACE



Derivato dalle plance di tipo Versailles, questo modello se ne differenzia per la forte gerarchizzazione interna che ne mette in risalto il riquadro centrale. Al giuoco decorativo delle venature contrapposte si sovrappone la preziosità degli elementi intarsiati a "ramage", per la creazione di un "pattern" compositivo di alta raffinatezza.



cm 90 x 90  
inches 35 3/8 x 35 3/8



### *technical information*

cm 90 x 90  
spessore 1,5 cm

inches 35 3/8 x 35 3/8  
thickness inches 38/64

### *wood*



rovere



acero

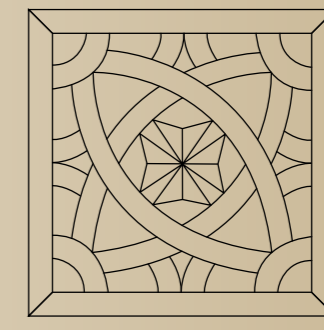
ZZ087

JEANNY

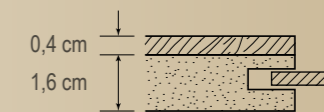


Eleganza nelle curve armoniche ed intrecciate di questa plancia, che fornisce al pavimento un carattere inconfondibile, esaltandone le caratteristiche grazie ad una impronta fortemente personalizzata.





cm 90 x 90  
inches 35 3/8 x 35 3/8



*technical information*

cm 90 x 90  
spessore 2 cm

inches 35 3/8 x 35 3/8  
thickness inches 50/64

*wood*



teak

ZZ076

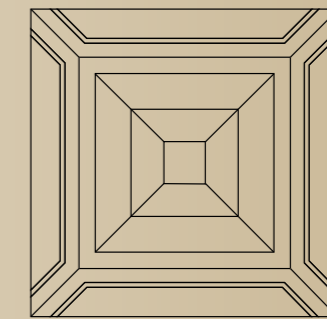
## HAGRID



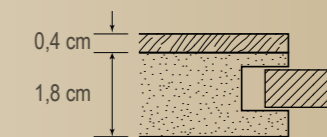
Classica plancia con riquadro interno e tagli diagonali dal gusto più corrente. Si adatta perfettamente sia ad ambienti moderni sia classici, grazie alla varietà di essenze proposte.



# HAGRID ZZ076



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8

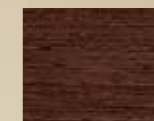


## technical information

cm 60 x 60  
spessore 2,2 cm

inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 55/64

## wood



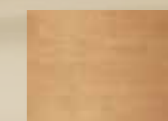
wengè



noce nazionale



rovere



acero



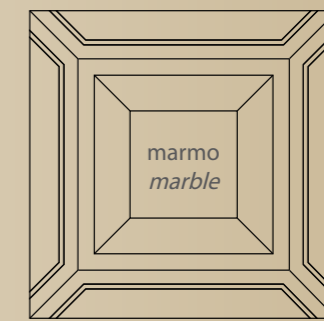
ZZ076.M  
PERCY



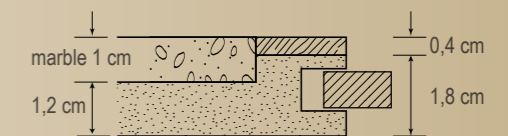
Classica plancia con riquadro interno e tagli diagonali. Rispetto al modello Hagrid (cod. ZZ076) forte particolare distintivo è l'inserimento al centro plancia del marmo, disponibile in 10 tipologie diverse.



# PERCY ZZ076.M



cm 60 x 60  
inches 23 5/8 x 23 5/8



## technical information

cm 60 x 60  
spessore 2,2 cm

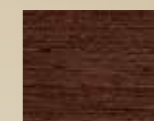
inches 23 5/8 x 23 5/8  
thickness inches 55/64

## marble

cm 22,5 x 22,5  
spessore 1 cm

inches 8 7/8 x 8 7/8  
thickness inches 25/64

## wood



wengè



noce nazionale



rovere

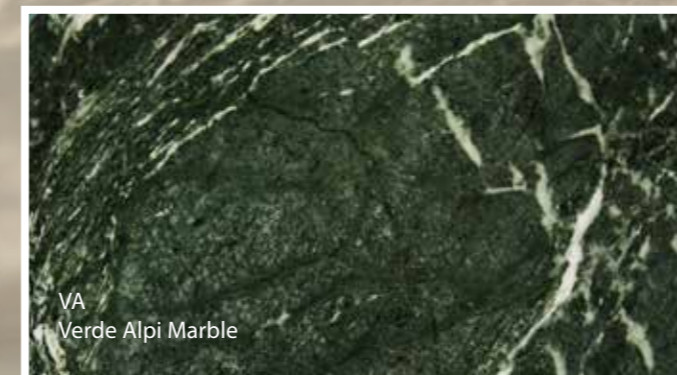
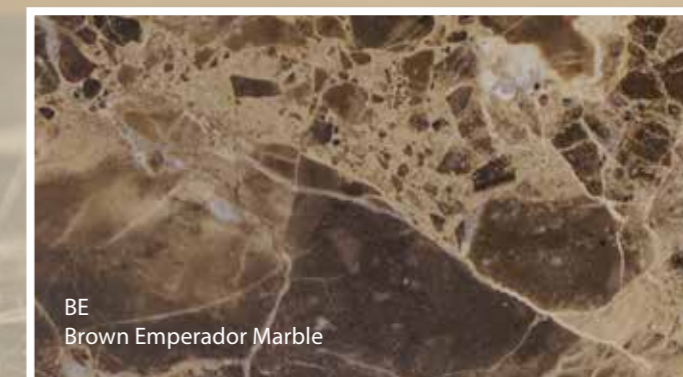
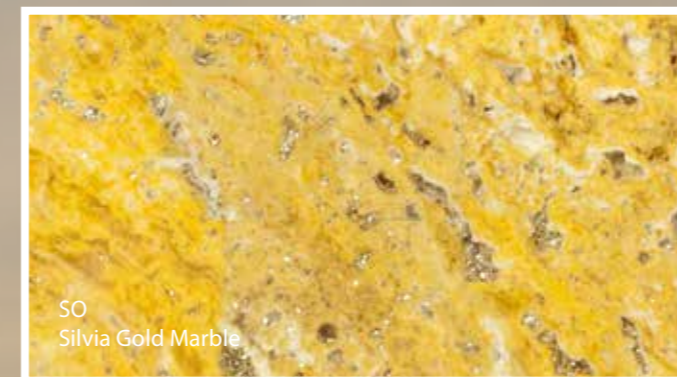


acero

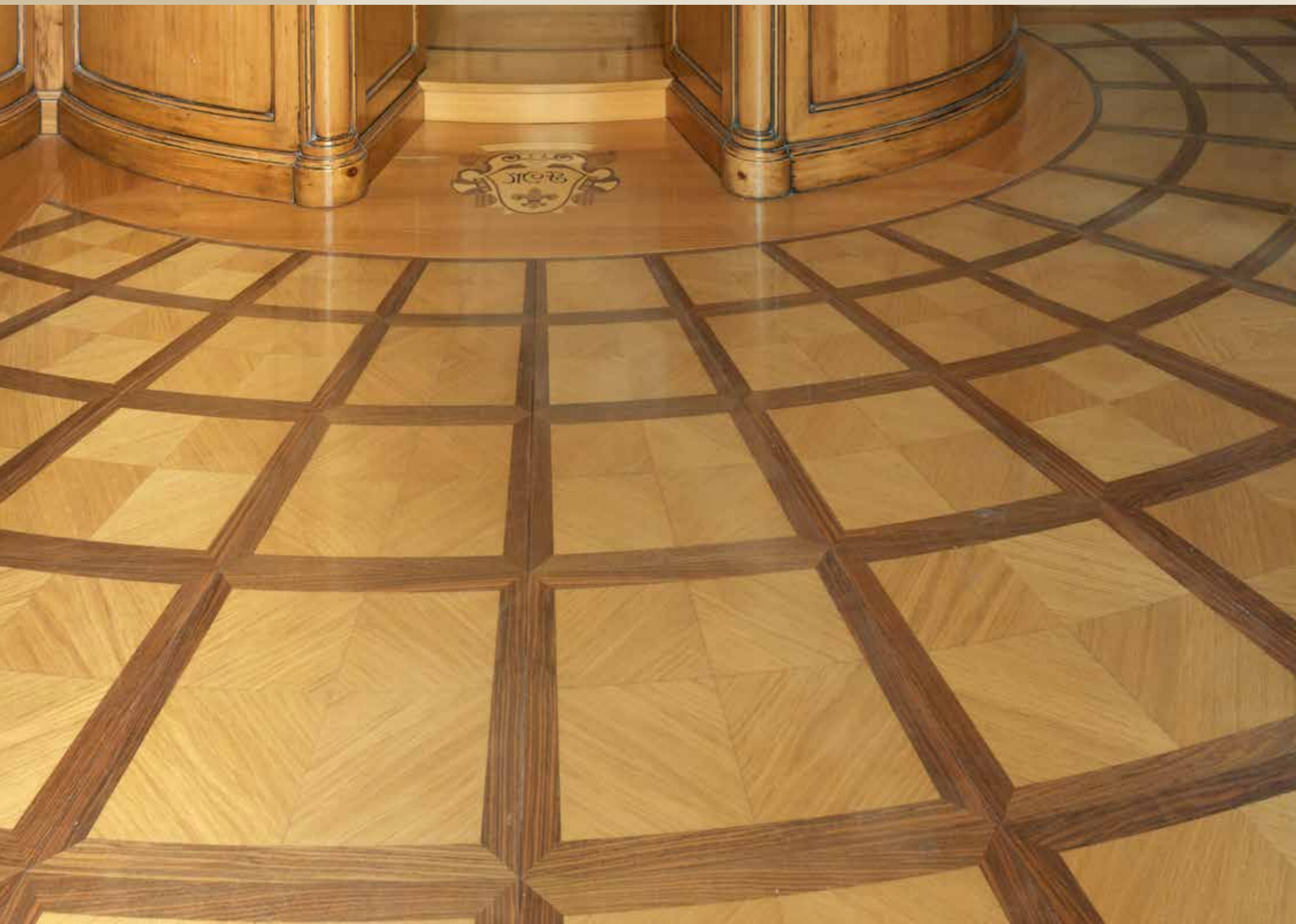


## REALIZZAZIONI SPECIALI CON INSERTO IN MARMO

Colori intensi e naturali con venature uniche ed irripetibili danno carattere e grinta a questa particolare collezione, che esalta ed impreziosisce ambienti classici e moderni. Un'attenta simbiosi tra due materiali naturali come il legno e il marmo, un'accurata ricerca tra le materie prime di qualità superiore e la sapiente esperienza ebanistica dei nostri laboratori artigiani, danno vita a questa linea di pavimenti speciali dal sapore tutto naturale. L'equilibrato accostamento di marmi e legni prestigiosi, il design accurato e moderno costruito attorno a geometrie essenziali, creano una raffinata e preziosa cornice per un arredamento di altissima qualità.



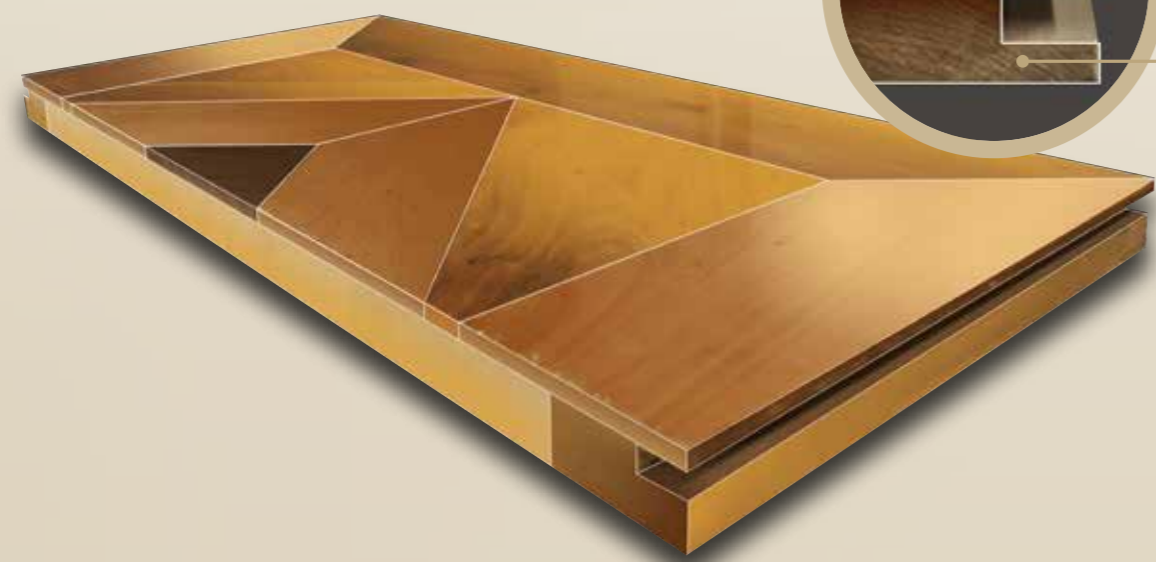
REALIZZAZIONI  
PERSONALIZZABILI  
SU DISEGNO PER PAVIMENTI UNICI



Realizzati interamente a mano con una meticolosa cura per i particolari, i pavimenti in legno Francesco Molon possono essere adattati a qualsiasi tipo di struttura abitativa. Inoltre si possono comporre pavimentazioni direttamente su disegno del cliente, come lo stemma araldico della famiglia Molon realizzato nella dependance di Palazzo Ca' Bernardo, residenza nobile del XIV secolo. In questa splendida cornice veneziana, riportata all'antico splendore dopo un attento restauro, troviamo questo pavimento intarsiato in noce ed ebano, a curva non concentrica, realizzato interamente su disegno.

Sempre presso Palazzo Ca' Bernardo a Venezia troviamo quest'altro esempio di classe e raffinatezza, tipica del marchio Francesco Molon. È un vero capolavoro questo angolo con rivestimento totale a boiserie con angoli intagliati a conchiglia e pavimento intarsiato realizzato su disegno.





plancia superiore  
in legno massiccio

multistrato di Betulla  
a fibre incrociate

## COMPOSIZIONE E STRUTTURA

Il grande valore estetico e l'effetto caldo e naturale del pavimento prefinito rendono ogni ambiente elegante e di vero prestigio. I pannelli in legno naturali sono composti da uno strato nobile calpestabile a vista incollato ad un supporto in multistrato di betulla (una scelta corretta dal punto di vista ecologico, perché la betulla ha un ciclo di vita più breve rispetto a legni esotici che richiedono più tempo per riprodursi). La speciale struttura a strati incrociati di diversi tipi di legno migliora la "tenuta" del parquet, evitando imbarcamenti e deformazioni; la stabilità viene inoltre garantita dall'abbinamento fra lo strato superiore a fibre longitudinali e il supporto in multistrati con prevalenza di fibre trasversali.



aggancio tramite  
listelli di congiunzione

## VANTAGGI DEL PAVIMENTO PREFINITO

Velocità e facilità di posa sono senz'altro i vantaggi primari dei pavimenti prefiniti oltre alla garanzia di un prodotto duraturo e solido nel tempo. È una scelta preferibile quando si vuole rifare il pavimento in legno senza spostarsi da casa, evitando il disagio di un cantiere e il trasloco dei mobili: rapido e semplice da posare, è calpestabile dopo un giorno dall'incollaggio dato che si evitano lamatura e verniciatura in opera. Il parquet prefinito permette inoltre l'utilizzo di formati più grandi e si può impiegare senza problemi anche in bagno e in cucina.



## SISTEMA DI MONTAGGIO E POSA IN OPERA

La posa delle plance prefinite è rapida e semplice, grazie allo speciale perimetro incavato che garantisce l'aggancio e la perfetta e stabilità delle quadrotte stesse.

### POSA INCOLLATA (EPOXY GLUE INSTALLATION)

Questo tipo di posa prevede l'utilizzo di collanti di vario tipo. Su una base ben asciutta e livellata si passa uno strato di colla dove poi si appoggeranno le quadrotte. Per incastrarle è sufficiente inserire i listelli di congiunzione nell'incavo perimetrale e l'accostamento delle stesse diviene semplice e rapido.

### POSA FLOTTANTE (FLOATING INSTALLATION)

Con questo tipo di posa lo strato di parquet viene isolato dalla base del pavimento con un tappetino (in genere 2 mm) oppure con una lastra di polietilene espanso a cellule chiuse.

Questi rivestimenti aiutano a limitare la risalita di umidità, attenuano i rumori dei calpestii, e minimizzano i difetti di posa.

Questo tipo di posa è adatta a qualsiasi tipo di sottofondo ed è utile nel caso si voglia cambiare pavimento senza togliere o rovinare quello preesistente. Anche in questo caso le quadrotte vengono incastrate tra loro con l'inserimento dei listelli di congiunzione.

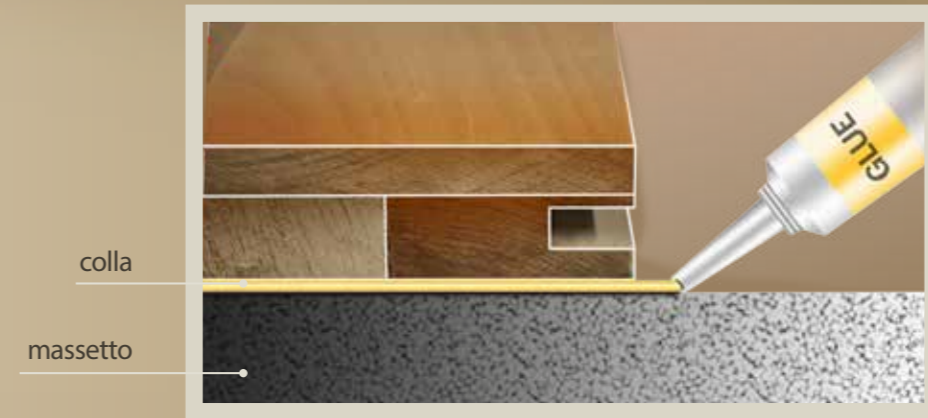
### POSA SU PAVIMENTO RISCALDATO (HEATED FLOOR INSTALLATION)

Con questo tipo di pavimento è necessario tenere in considerazione temperatura e umidità. I locali vanno mantenuti ad una temperatura di almeno 15 °C e un'umidità relativa dell'aria compresa tra 45% e 65%.

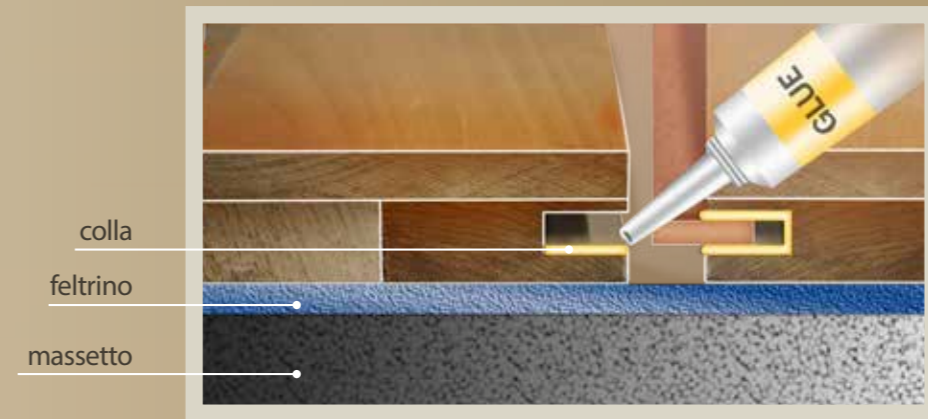
Completata la stagionatura del massetto, è indicato azionare l'impianto di riscaldamento aumentando gradatamente la temperatura dell'acqua, fino al raggiungimento della temperatura ambientale di circa 20-25 °C, mantenendola costante per circa 15 giorni consecutivi. Il riscaldamento viene poi spento per 4-5 giorni, diminuendo la temperatura sempre in modo graduale, prima della posa.

Dopo la posa il riscaldamento può essere rimesso in funzione aumentando la temperatura sempre in modo graduale, fino a portarla alle condizioni di normale esercizio.

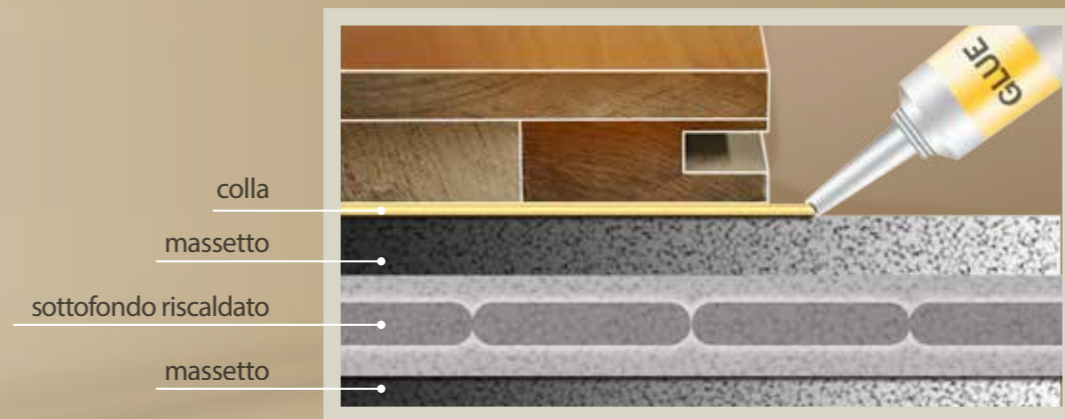
N.B. Si deve comunque tenere presente che in base alle caratteristiche proprie del legno non si può escludere la formazione di fessurazioni del pavimento nel tempo.



EPOXY GLUE INSTALLATION



FLOATING INSTALLATION



HEATED FLOOR INSTALLATION

## NOTA INFORMATIVA

Trattandosi di finiture studiate per esaltare la naturalezza del legno si avvisa che per eventuali completamenti non garantiamo l'uniformità rispetto alla prima fornitura.

- Il legno è un materiale naturale, ogni tavola è un esemplare unico, per questo motivo più tavole possono differire tra loro in dimensione e colore.
- L'aspetto armonico e definitivo delle pavimentazioni dipende anche dall'esperienza del posatore nel miscelare le quadrette prima della posa in opera.
- Le condizioni del sottofondo ed i processi di posa influiscono sulla stabilità e sull'estetica del pavimento.
- Le variazioni di colore nelle specie legnose è un fenomeno naturale e inevitabile. La presenza di nodi, le fiammature e le variazioni di tono sono parte integrante di questi progetti legno. Si avvia che la Giemme Stile può apportare modifiche migliorative nelle finiture e che per questo si possono evidenziare differenze dalle campionature presso le sale espositive e anche dai cataloghi circolanti, questo perchè tra la produzione e la pubblicaione/divulgazione dei nuovi campioni passa sempre qualche tempo.

## NOTE TECNICHE

1. I nostri pavimenti, nelle linee più esclusive, vengono lavorati con interventi artigianali e strutturali sulla superficie del legno e finiti con paste pigmentate e vernici ecologiche che esaltano e valorizzano la naturalezza del legno conferendo unicità ad ogni pavimento.
2. Le campionature hanno un valore indicativo così come le immagini fotografiche: il legno è un materiale naturale, ogni tavola è un esemplare unico, per questo è possibile riscontrare differenze cromatiche più o meno evidenti.
3. Le finiture dei nostri pavimenti in legno, non sono costanti tra le varie partite di materiale e le stesse sono studiate in funzione di esaltare la naturalezza tipica del legno.  
Le caratteristiche di pigmentazione/verniciatura dei nostri materiali fanno sì che nel tempo il pavimento cambi l'aspetto cromatico, spesso in maniera anche evidente, per tale motivo inevitabilmente le campionature diventano indicative e non si possono considerare vincolanti.  
Il parquet, quando trattato in superficie con vernici pigmentate ed esposto alla luce, attiva dei processi fotocromatici che combinati con gli estrattivi del legno (es. il tannino del Rovere) lo portano nel tempo a delle variazioni cromatiche che tendono a fargli assumere delle tonalità più chiare e mielate.  
La durata di tale processo è evidentemente in funzione della quantità di luce che riceve e quindi raggiunge una maggiore stabilità cromatica dopo un minimo di 6/8 mesi fino ad un massimo di un paio d'anni.
4. Si avvisa che per eventuali completamenti non garantiamo l'uniformità rispetto alla prima fornitura.
5. L'umidità ambientale d'esercizio deve essere compresa tra il 45% e ed il 60% ad una temperatura di circa 20°C.

## NOTE LEGALI

© Copyright Giemme Stile Spa, 36060 Romano d'Ezzelino, Italia - 2014. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico (compresi fotocopie, registrazione, memorizzazione o recupero dati), senza l'autorizzazione scritta di Giemme Stile Spa. Giemme Stile Spa non è responsabile di eventuali errori di battitura e la mancanza di dati. Giemme Stile Spa è autorizzata a modificare le misure, le caratteristiche e la personalizzazioni dei propri prodotti, in qualsiasi momento e senza preavviso. Pertanto, si prega di fare attenzione alla data di scadenza del catalogo che può essere soggetta a revisione / aggiornamento In relazione a quanto sopra, si ricorda che solo l'offerta firmata dal cliente è vincolante per l'identificazione dei prodotti attuali e per il loro prezzo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

info@francescomolon.com - www.francescomolon.com



## Headquarters and manufacturing plant

ITALY  
GIEMME STILE S.P.A.  
Via del Torrione, 16 - 36060 Romano d'Ezzelino (VI)  
Ph. +39 0424 832 600 - fax +39 0424 832 666  
info@francescomolon.com - www.francescomolon.com

## Italy Branches

VENICE  
CA' BERNARDO SHOWROOM  
FRANCESCO MOLON  
Calle Bernardo 2184/A - 2185 - 2195  
San Polo  
30125 VENEZIA  
Ph./fax + 39 041 713947  
venezia@francescomolon.com

VENICE  
ARCO DEL PARADISO  
FRANCESCO MOLON  
Calle del Paradiso, Castello 5751  
30122, VENEZIA  
Ph./fax + 39 041 2413745  
www.facebook.com/ArcodelParadiso  
arcovenezia@francescomolon.com

ABANO  
ABANO SHOWROOM  
FRANCESCO MOLON  
Via Armando Diaz, 12/16  
35031 Abano Terme (PD)  
Ph./fax + 39 049 8601917  
cell. + 39 335 1801467  
abano@francescomolon.com

## World Branches

RUSSIA  
FRANCESCO MOLON INTERIORS  
7/10, Bolshaya Polyanka Str., build 1  
119180 MOSCOW  
RUSSIAN FEDERATION  
Ph. +7 495 953 3573 / +7 499 799 8066  
Fax +7 495 953 3528  
info@francescomolon.ru

RUSSIA  
FRANCESCO MOLON INTERIORS  
14, Marata Str. 191025  
ST. PETERSBURG  
RUSSIAN FEDERATION  
Ph. +7 812 325 48 77  
Fax +7 812 571 20 12  
spb@francescomolon.ru

ARMENIA  
FRANCESCO MOLON  
c/o Bogart Interior Salon  
15, Arshakunyats Str. 0023  
YEREVAN - ARMENIA  
Ph. +374 10 567 267  
itk-rus@netsys.am

UNITED STATES OF AMERICA  
GIEMME USA LLC SHOWROOM  
502 North Hamilton Street  
HIGH POINT,  
NORTH CAROLINA 27262 - U.S.A.  
Ph. +1 (336) 882 1886  
Fax +1 (336) 861 2022  
administrator@giemme-usa.com

UNITED STATES OF AMERICA  
FRANCESCO MOLON FLORIDA  
(near NAPLES)  
33928 MIROMAR DESIGN CENTER  
Suite 152 10800 Corkscrew Road Estero,  
Ph. +1 (239) 948 4725  
administrator@giemme-usa.com

REPUBLIC OF PANAMÁ  
FRANCESCO MOLON PANAMÁ  
Calle Aquilino De La Guardia  
16 Bella Vista  
PANAMÁ,  
REP. PANAMÁ  
Ph. +507 399 60 76  
panama@francescomolon.com.pa

DEUTSCHLAND  
FRANCESCO MOLON  
DEUTSCHLAND GMBH  
Im Stilwerk kantstrasse, 17  
D-10623 BERLIN - GERMANY  
Ph. +49 30 3759 2707  
Fax +49 30 3759 2713  
berlin@francescomolon.de

KINGDOM OF SAUDI ARABIA  
FRANCESCO MOLON  
P.O. Box: 250962 - 11391 Riyadh,  
SAUDI ARABIA  
Ph. +966 01 466 46 42  
Fax +966 01 466 05 62  
ksa@francescomolon.com

P.R. CHINA  
FRANCESCO MOLON IN BEIJING  
B1/F JinBao Place No.88  
JinBao Street, Dongcheng District,  
BEIJING P.R.C. 100005  
Ph. 8610-85221534  
Fax 8610-85221524  
info@yasilihua.com



HIGH POINT

NAPLES

PANAMA

ROMANO D'EZZELINO

BERLIN

VENICE

ST. PETERSBURG

MOSCOW

YEREVAN

RIYADH

BEIJING

© Copyright by Giemme Stile Spa, Romano D'Ezzelino, Italy - 2014. All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from Giemme Stile Spa - 36060 Romano d'Ezzelino (VI) Italy. Giemme Stile S.p.A. is not responsible for any possible typing mistakes and lack of data. Giemme Stile S.p.A. is allowed to modify measures, features and customization of its products at anytime and without notice. Therefore, kindly pay attention that the book has an own validity date beyond which it is always subject to revision/updates. In connection to the above, please note that only the offer signed by the customer is binding in the identification of the current products and their price.

For any further information please contact: [info@francescomolon.com](mailto:info@francescomolon.com) - [www.francescomolon.com](http://www.francescomolon.com)