

A close-up, low-angle photograph of a woman's face. She has dark, wavy hair and is wearing bright red lipstick. Her gaze is directed upwards and to the right. A hand is visible in the upper right corner, reaching towards her face.

with love

The logo for Bizzotto, featuring the brand name in a large serif font with a decorative ampersand between the two 'Z' letters, and the words 'ITALIAN SENSATIONS' in a smaller sans-serif font below it.

BIZZOTTO
ITALIAN SENSATIONS

with love

QD
Daydesign

BIZZITTO
ITALIAN SENSATIONS



Parliamo di Daydesign Let's speak about

C'è qualcosa di magico nell'amore per l'arredamento e per la casa. E c'è il piacere di sorprendere sempre con qualcosa di nuovo, di bello, di esclusivo.

Nasce così la nostra zona giorno. Moltissimi elementi tutti ugualmente eleganti che stuzzicano la possibilità di progettare arredamenti unici e molto personalizzati. Day Design racchiude ed esplora tre linee di stile molto precise.

Lo stile tradizionale del grande classico, la bellezza contemporanea dell'aggiornatissimo fusion, l'apertura cosmopolita del ricercato internazionale.

Sarà la tua scelta a raccontare in modo autentico la magia del tuo arredamento.

Una scelta dettata dalle tue passioni e dalla voglia di emozioni. In una casa vera nulla è lasciato al caso, soprattutto l'arredamento, che è sempre l'espressione di un modo di essere che possa conservare sempre il piacere di star bene.

There is something magical in the love for furniture and the home. And there is the pleasure of always being able to surprise with something new, beautiful and exclusive.

This is how our living area came to life. Lots of highly elegant elements that stimulate the possibility to project unique and highly personalized furnishing. Day Design contains and explores three very precise lines.

The traditional style of the great classics, the contemporary beauty of the very latest fusion, the cosmopolitan yearning for something international.

It's up to you as to decide how you want to interpret the magic of your furnishing.

A choice dictated by your passions and your desire for emotions. In a real home nothing is left to chance, particularly the furnishing, which is always the expression of a life style, a cherished pleasure of making you feel good.





10



18



20



23



24



28



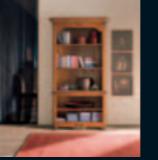
30



34



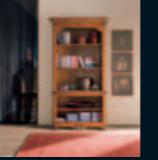
38



39



40



44



48



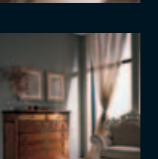
49



51



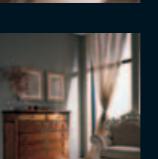
52



53



58



60



62



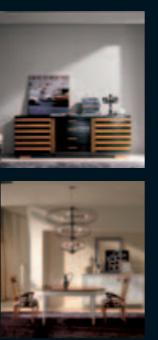
65



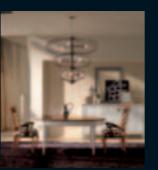
66



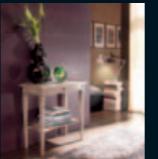
68



72



80



93



106



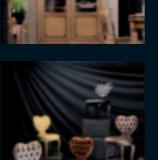
110



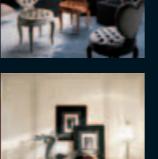
114



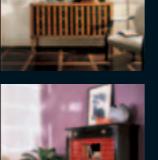
125



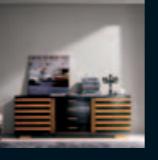
131



140



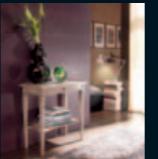
146



74



86



94



107



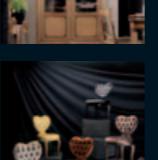
111



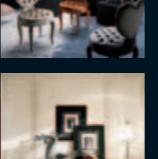
120



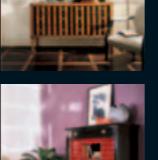
126



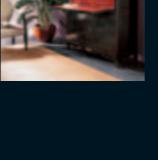
132



141



143



145

*Fusion
design*

	148		149		150		151
	152		154		156		158
	160		164		165		166
	167		168		169		170
	172		173		174		176
	177		178		179		180
	181		182		184		



International design

E' una collezione di oggetti preziosi, oggetti che emergono per la loro unicità. Non sono solo mobili di alta gamma, sono proprio pezzi unici, cose difficili da trovare e difficili da fare. La prima sfida parte nell'utilizzare un materiale naturale quasi lasciato al suo stato originario. Quindi nessun mobile potrà essere uguale all'altro: ognuno porta con sé qualcosa che lo rende irripetibile. Solo chi conosce da decenni i segreti dell'alta ebanisteria può permettersi di realizzare dei mobili che sono delle vere e proprie sculture naturali.

This is a collection of precious objects that are noted for their uniqueness. Not just high range furniture, but in fact unique pieces, difficult to find and difficult to make. The first real challenge comes from the use of natural materials left almost in their original state. Therefore no piece can be exactly the same as another: Each one brings with it something that makes it unrepeatable. Only those you have known the secrets of top quality cabinet making for over ten years can think of producing furniture that are real natural sculptures.



Ogni prodotto è un'opera d'arte che lascia il segno.
L'artigianato diventa massimo design: ogni mobile è un pezzo straordinariamente unico e il gusto è di taglio internazionale. International Style è la libertà di poter realizzare un arredo irripetibile dove i dettagli dei materiali usati, raccontano storie particolari e comunicano emozioni forti e seduenti. Mobili di carattere, affascinanti per il design libero e naturale, per i materiali straordinariamente preziosi, per la sensualità istintiva delle forme, per il gioco dei contrasti. Come vivere un sogno, adesso.

*Every product is a work of art that leaves a mark.
Craftsmanship becomes the very maximum of design: every piece of furniture is unrepeatable where the details of the materials used, tell a special story and communicate strong, seductive emotions. Furniture with character, attractive, for a free and natural design, for the extraordinary precious materials, for the instinctive sensuality of the shapes, for the play on contrasts. Like living in a dream, now.*

Sidney

Tavolo in radice "a vecchio"
"old style" briar-root table

Art.108

Dimensione secondo disponibilità
Sizes depending on availability

Finitura a cera e gambe foglia argento
Beewax finish and silver leaf legs

SERIE NUMERATA LIMITATA
LIMITED NUMBERED EDITION

Sedia tappezzata con borchie/chair

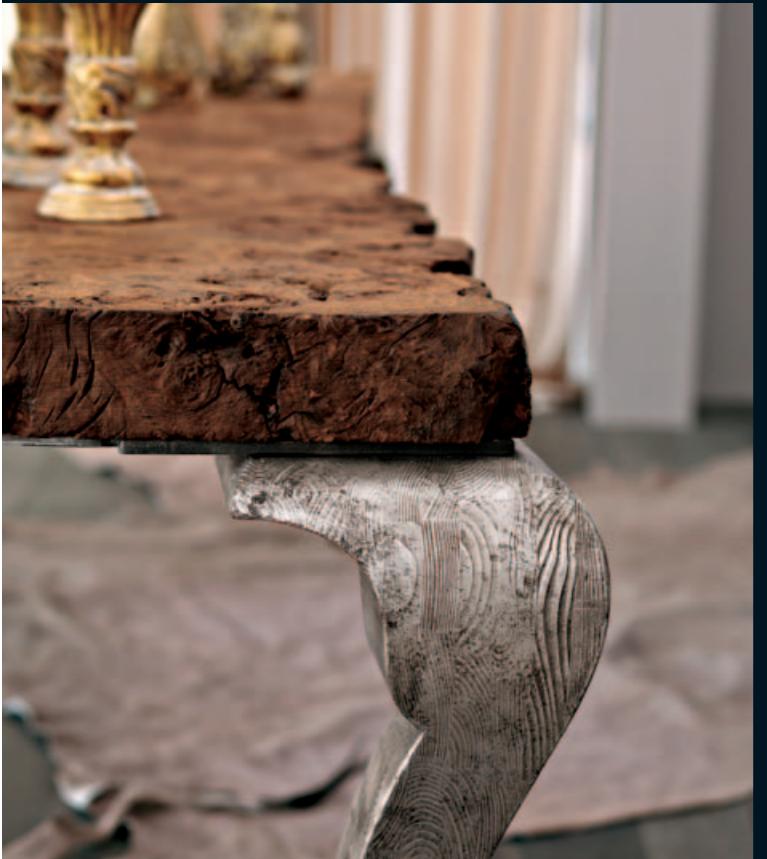
Art.C681

Tessuto "Astrakan nero" Cat.B2

Col.60



Sidney





Classic *design*

E' una questione di stile: chi conosce lo stile classico lo sa progettare e realizzare, arredando ambienti caldi, intimi, sicuri. La tradizione è presente in tutti i dettagli. Per una zona giorno classica il segreto è un arredamento accogliente profumato di legno e cera, intramontabile come i mobili che ci hanno accompagnato nell'infanzia. La firma è sempre Bizzotto. Così i legni e le finiture prendono forma in una vasta gamma di prodotti che permettono di personalizzare l'ambiente casa. Anche se classico, le collezioni sono tutte progettate con un design che richiama l'epoca di appartenenza. E le immagini di interni sono dei veri e propri suggerimenti di stile... classico.

It's a question of style: those who recognize style know how to project and produce it, furnishing warm, intimate, cosy environments. Tradition is present in every single detail. For a classic office the secret lies in furniture that welcomes you with the perfume of beeswax, timeless like the furniture that reminds us of our childhood.

The trademark is always Bizzotto. The woods and finishes are used in a vast range of products which permit you to personalize the home office and also that in the work place. Even though classic, the collections are all projected with the designs of today. And the interiors are truly suggestive of style.... that is classic.



Taormina

Pouf

Art.C664

Tessuto "Macramè 1131.56" cat.B1

Col.NC nero coloniale

Composizione Taormina

Art.CL 061/N

cm.369x39x227,5h

Col. 60

Poltrona angolo /armchair

Art.C663

Tessuto "Macramè 1131.56" cat.B1

Col.NC nero coloniale

Tavolo apertura a libro /table

Art.048

Cm.100(200)x100x76h

Col.64

Sedia/chair

Art.634

Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B

Col.64



GREAT

Non è un classico tradizionale qualsiasi. È un GRANDE classico: è un sistema d'arredamento che dona agli ambienti un fascino intramontabile. Sarà incredibile scoprire come è bello poter avere in casa mobili che aprono spazio alle emozioni, dedicati ad un modo di vivere ricco di particolari e molto personalizzato.

It's not just any traditional classic. It's a GREAT classic: it's a system of furnishing which donates a timeless fascination to any environment. It's fantastic to discover just how beautiful it is to have furniture in the home which gives vent to the emotions, dedicated to a way of living rich in details and absolutely personalized.



Cristalliera/showcase
Art.877 N
Cm.135x46x205h
Col.64



La zona giorno rispecchia un modo di vivere gli spazi assolutamente personale, ed è proprio per questo che il ventaglio di alternative della Collezione Vecchio Continente riesce ad allinearsi agli stili di tutti.

The living area echoes the way of living spaces which are absolutely personal, and this is the reason why the vast range of alternatives in Vecchio Continente Collections manages to fit in with the style of everyone.


Tavolo/table

Art.061

Cm.100(185)x100x76h
Col.S6 Senape+60 Rigato
Sedia/chair

Art.634

Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1
Col.60
Poltroncina/armchair

Art.635

Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1
Col.60

Tavolo/table

Art.050

Cm.120(200)x120x76h

Col.50

Poltroncina/armchair

Art.635

Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1

Col.50

Sedia/chair

Art.634

Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1

Col.50

**Tavolo/table**

Art.050

Cm.120(200)x120x76h

Col.50



Vetrinetta/showcase

Art.872/N

Cm.87x39x154h

Col.60

Pouf

Art.A645

Tessuto "Praline 5107 875" Cat.B2

Col.NC nero coloniale

Raccontare la storia di un oggetto, di una sensazione, di un modo di essere. Ecco la filosofia Bizzotto, ecco l'essenza della Collezione Trésor.

To tell the story of an object, a sensation, a life style. This is Bizzotto's philosophy; this is the very essence of Trésor Collections.

Tavolo/table

Art.051 B

Cm.110(230)x80x76h

Col.S5 Senape+50

Sedia/chair

Art.631

Sedile "paglia di Vienna"

Col. T6 Terra di Siena + 60



T

La storia delle materie prime più preziose, dei legni più pregiati, delle finiture più attente. Ogni pezzo racconta la sua unicità e si rende indispensabile accento di un ambiente.

The story of the most precious raw materials, the most exquisite woods, the most careful finishing. Every piece tells its uniqueness and adds an indispensable accent to an environment.

Tavolo/table

Art.051 B

Cm.110(230)x80x76h

Col.S5 Senape+50

Sedia/chair

Art.631

Sedile "paglia di Vienna"

Col.T6 Terra di Siena + 60

Poltroncina/armchair

Art.632

Sedile "paglia di Vienna"

Col.T6 Terra di Siena + 60





QD

Tavolo/table

Art.055

Cm.160x100(160)x76h

Col.48

Sedia/chair

Art.667

Tessuto "Lino grezzo" Cat.B2

Col.48

QD



Farsi coinvolgere in uno stile e sentirlo parte del proprio modo di vivere, uno stile classico, dalle forme talvolta gentili talaltra più decise.

To be cocooned by a style and feel part of your own well-being, a classic style, with shapes that are sometimes gentle sometimes more decisive.

Tresor

Consolle/console

Art.C524

Cm.200x45x76h

Col.N6 60+nero coloniale

Specchiera/mirror

Art.C259

Cm.151x151

Col.N6 nero coloniale+60



Giocare con i materiali e con le forme per ricreare dei nuovi stili, la storia Bizzotto è proprio questa, quella di essere sempre alla ricerca di nuovi intrecci, di nuove interpretazioni di nuove sfumature.

Playing with materials and shapes to recreate new styles, this is in fact the Bizzotto story; that of being always on the look out for new combinations, new interpretations, new nuances.

S. Pietroburgo



40



41

Tavolo/table

Art.C093

Cm.180(300)x100x76h

Col.64

Sedia/chair

Art.C655

Tessuto "Ninette 003" Cat.B1

Col.64



Ambiente casa, spazio prezioso e riservato, caldo e accogliente, dove tutto appartiene a chi lo vive condividendolo con gli altri.

Home environment, precious and reserved spaces warm and cosy, where everything belongs to the person who lives there but is shared with others.



Tavolo/table

Art.C093

Cm.180(300)x100x76h
Col.N6 nero coloniale+60

Sedia/chair

Art.651

Tessuto "Budir 004" Cat.B3
Col.60



Tavolo/table

Art.C092

Cm.140(240)x140x76h

Col.62

Sedia/chair

Art.C655

Tessuto "Ninette 003" Cat.B1

Col.62

Vetrina/showcase

Art.C933

Cm.178x53x223,5h

Col.62



Ogni venatura, ogni sfumatura diventa caratteristica unica e naturale, plasmata da abili mani, dettagli che impreziosiscono.

Every grain, every shade becomes a unique and natural characteristic, modelled by skilful hands, details which have been made exquisite.



Tavolo/table

Art.C092

Cm.140(240)x140x76h

Col.62

Vetrina/showcase

Art.C933

Cm.178x53x223,5h

Col.62





Libreria/bookcase

Art.C935

Cm.151x45,5x150,5h

Col.62

Libreria/bookcase

Art.C935

Cm.151x45,5x150,5h

Col.62+AB bianco antico



Vetrinetta/showcase

Art.C538

Cm.100x50x174,5h

Col.62



Tavolino/small table

Art.C535

Cm.55x55x68h

Col.62

La Collezione Montségur materializza il gusto per le linee classiche da vivere nella zona giorno. Spazi ampi che si arricchiscono di forme riprese da una tradizione che non va dimenticata.

The Collection Montségur materializes the taste for classic lines to be expressed in the living room. Ample spaces that are enriched with shapes taken from a tradition which is not to be forgotten.



Comoncino/small chest of drawers

Art.C537

Cm.100x50x78h

Col.62

L'abilità e la passione delle mani che lavorano questi mobili sono la garanzia migliore che possa dare un complemento Bizzotto.

The skill and passion of the hands that make this furniture are the best guarantees of a Bizzotto home-ware accessory.

Comoncino/small chest of drawers

Art.C536

Cm.100x50x95h

Col.62





Sedia/chair
Art.631

Sedile "paglia di Vienna"
Col.T6 Terra di Siena + 60

Vetrina/showcase
Art.900

Cm.144x47x201h
Col.SE Senape

Tavolo/table
Art.060

Cm.160(245)x95x76h
Col.T6 Terra di Siena + 60

Poltroncina/armchair
Art.632

Sedile "paglia di Vienna"
Col.T6 Terra di Siena + 60

Vecchio Continente



Credenza/sideboard

Art.898

Cm.195x55x110h

Col.T6 Terra di Siena + 60



Le linee sempre attuali della Collezione Vecchio Continente raccontano la storia di un progetto che parte dalla tradizione e si sviluppa, si completa e si riadatta continuamente per non farsi mai superare da effimere tendenze.

The forever up to date lines of Vecchio Continente Collections tell the story of a project which is born from tradition, developing and readapting continually; never to be overtaken by ephemeral fashions.

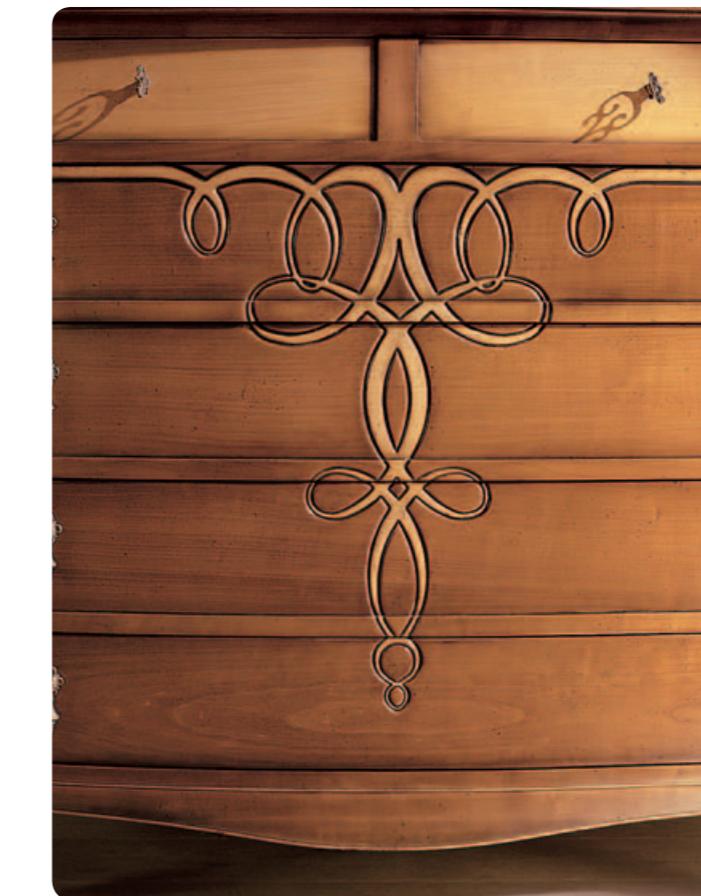
Vecchio Continente

Comò/chest of drawers

Art.C358 A

Cm.126,5x54,5x114h

Col.45 (bicolore 48/50)



Intarsi come leggere pennellate di colore, legni che si avvinghiano e si rincorrono, quadri naturali che diventano arredi di straordinaria bellezza.

Inlays, light strokes of colour, woods that cling to and chase one another, natural pictures that turn into furnishing of breathtaking beauty.

Tavolo/table

Art.056

Cm.100(185)x100x76h
Col.N6 60+nero coloniale**Credenza/sideboard**

Art.901/N

Cm.190x52x106h
Col.N6 60+nero coloniale**Sedia/chair**

Art.624

Sedile "paglia di Vienna"
Col.N6 60+nero coloniale

Vetrinetta/showcase

Art.903

Cm.90x39x155h

Col.AB bianco antico



Come nelle più belle scene teatrali, come nelle dimore reali senza tempo, ogni oggetto ha il suo senso, ha il suo equilibrio con ciò che c'è intorno. La Collezione Tratti e Ritratti fa rivivere ogni giorno questo dimenticato senso di ordine estetico delle cose.

Like in the most beautiful theatrical scenes, like in the eternity of royal mansions, every object has a reason, an equilibrium with what surrounds it. Tratti e Ritratti Collections makes you relive this forgotten sense of order to things, every single day.

Vetrinetta/showcase

Art.903/N

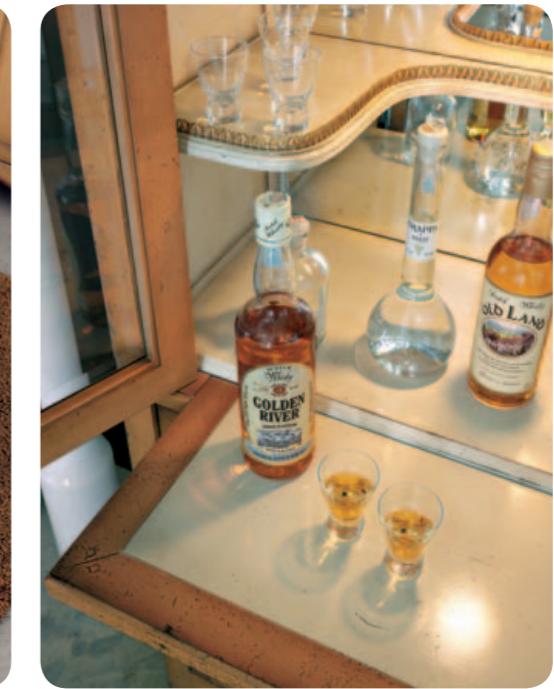
Cm.90x39x155h

Col.N6 60+nero coloniale



Mobile bar/coctail cabinet
Art.519 B/N
Cm.91x45x145h
Col.SE+BP Senape+Bianco perla

Tavolino/Small table
Art.044 F
Cm.110x65x45h
Col.60+BP bianco perla



Il gusto per le cose belle si unisce all'abilità nel riconoscere pezzi importanti per arredare ricercando uno stile che non passa mai inosservato.

A taste for beautiful things together with the ability to recognize distinctive pieces for furnishing, searching for a style that can never go unnoticed.

Fratti e Ritratti

Tavolino/Small table

Art. C110

Cm.120x120x35

Col.60



La zona giorno è il vero cuore della casa, dove tutte le parole, le persone, le sensazioni si raccolgono, è quel piccolo o grande spazio in cui tutte le sensazioni si collegano e si imprime, è quel mobile o quel divano diventato scenario di molti ricordi.

The living area is the real heart of the home, where all words, persons, sensations come together; it is that small yet large space where all the sensations are connected and imprinted, it is just that particular piece of furniture, or that settee that sets the scene for a host of memories.

S. Pietroburgo



Fusion *design*

Contemporaneo, propositivo, graffiante. Il design Fusion si propone di non rinunciare al calore della tradizione, ma di viverlo, in modo contemporaneo. L'alta qualità delle essenze di legno è quella di sempre, ma le finiture sono più attuali, più propositive, più per la casa d'oggi. Colori trend come il nero e il bianco, o anche materiali speciali, o decori innovativi. Tutto concorre con un alto design a progettare mobili nuovi legati alla tradizione ma con una vocazione decisamente contemporanea e comunque adatta ai mercati di tutto il mondo. Ancora una volta il design italiano offre al mondo la possibilità di prodotti creativi e importanti.

Contemporary, purpose built, eye-catching. Fusion design proposes not giving up the warmth of tradition but living it in a contemporary way. The high quality of wood essences is the same as always but the finishes are more up to date, more in line with the modern home. Fashionable colours such as black and white, or special materials, innovative decorations. Everything combined with high class design for projecting new furniture tied to tradition but with a decidedly modern vocation and in any case suitable for markets all over the world. Yet again, Italian design has bestowed the world with creative and distinctive products.

Credenza/sideboard

Art.S921

Cm.200,5x52x574h

Col.N5 nero coloniale+50 rigato



Composizione Taormina
Art.CL 057
cm.297x39x227,5h
Col. 64



Composizione Stoccolma

Art.AB 022

Cm.306x62x222,5h

Col.BG bianco gessato +boiserie rovere decapè



Composizione Taormina

Art.CL 054

cm.225x39x227,5h

Col. RI rosso inglese



Un gioiello di eleganza contemporanea. Le forme tradizionali si vestono di stile moderno e mostrano come il design classico è talmente importante da poter essere aggiornato nelle finiture senza perdere il suo fascino. Sofisticati e selezionati modelli presentano un nuovo modo di abitare e sono pronti per diventare protagonisti. Immagina la perfezione dello stile. In ogni dettaglio. Con in più un tocco glamour molto speciale.

A jewel of contemporary elegance.

Traditional forms take on a modern style and show how classic design is such that it can be updated in its finishes without losing any of its charm.

Sophisticated, selected models demonstrate a new way of living and are ready to become the protagonists. Imagine the perfection of the style. Down to the last detail. With an added touch of very special glamour.



Saper mescolare le diverse tendenze, i diversi materiali e i colori diventa un'arte, una nuova filosofia che Bizzotto ha saputo sposare proponendo un nuovo modo di arredare.

Knowing how to mix different trends, different materials and colours is an art, a new philosophy that Bizzotto has known how to combine proposing a new way of furnishing.



**Poltroncina/armchair**

Art.670

Tessuto "Libussa 1089.6" Cat.B1
Col.64+NC nero coloniale**Tavolo/table**

Art.051

Cm.160(280)x100x76h
Col.BG bianco gessato**Credenza/sidebar**

Art.874/N

Cm.185x53x103h
Col.BG bianco gessato



Poltroncina/armchair
Art.670

Tessuto "Libussa 1089.6" Cat.B1
Col.64+NC nero coloniale





Il classico e il contemporaneo, l'europeo e l'orientale, il bianco e il nero, opposti che si incontrano e insieme trovano il loro equilibrio.

Classic and contemporary; European and oriental, black and white, opposites that meet and come together in perfect harmony.



QD



Vetrina/showcase
Art.876/N
Cm.160(240)x95x76h
Col.NC nero coloniale

QD



Poltroncina/armchair
Art.635
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1
Col.50

Vetrina/showcase
Art.876/N
Cm.160(240)x95x76h
Col.NC nero coloniale

Tavolo/table
Art.049
Cm.160x95x76h
Col.NC nero coloniale



Sedia/chair
Art.634
Tessuto "Libussa 1064.12" Cat.B1
Col.50

Tavolino/Small table
Art.510/N
Cm.72x45x73h
Col.S5 Senape+50

Tavolino/Small table
Art.510/N
Cm.72x45x73h
Col.S5 Senape+50

Tresor

Sedia tappezzata /chair

Art.C682

Tessuto "Libussa 1064.3" Cat.B1

Col.NC nero coloniale

Consolle/console

Art.052

Cm.110x55(210)x77h

Col.NC nero coloniale



T

Il concetto di zona giorno si rinnova evolvendosi, diventando spazio da sperimentare e arricchire con le più diverse forme.

The concept of the living area is renewed, evolving, becoming a space for experimenting, enhanced by a diversity of shapes.

Credenza/sideboard

Art.878/N

Cm.128x53x96h

Col.OS Ostrica

**Tavolino/Small table**

Art.511/N

Cm.73x38x73h

Col.OS Ostrica

La Collezione Trésor è sinonimo di stile e raffinatezza, concetti essenziali per chi vuole imprimere un tocco personale al proprio ambiente casa.

Trésor Collections is synonymous with style and refinement, essential concepts for those who want to add a personal touch in their own home.

Specchiera 4 pezzi /mirror 4pcs.

Art.C260

Cm.76x76 cad.

Col.N6 nero coloniale+60

Consolle/console

Art.C524

Cm.200x45x76h

N6 60+nero coloniale



La tendenza fusion di saper mescolare accenti e stili diversi è quanto una fascia sempre più ampia di mercato richiede e che Bizzotto ha saputo interpretare.

The fusion trend of knowing how to mix different accents and styles is required by an ever increasing segment of the market and Bizzotto knows how to interpret just this.

S. Pietroburgo







Poltroncina/armchair

Art.668

Tessuto "Lino grezzo" Cat.B2
Col.NC nero coloniale

Tessuti preziosi, laccature luminose, intarsi magistrali, la Collezione S. Pietroburgo sa ricreare atmosfere dal sapore antico.

Precious fabrics, lacquers, crafted inlays, the St. Petersburg Collection knows how to recreate an atmosphere with an antique flavour.





Il valore di un complemento è dato da molteplici aspetti, primo tra tutti il poter essere in armonia con i più diversi stili d'arredo.

Home accessories are valuable for a number of reasons, the most important of all to be in harmony with different styles of furnishing.

S. Pietroburgo

Tavolo/table

Art.C102

Cm.305x122x76h

Col.N6 nero coloniale+60

Poltroncina/armchair

Art.679

Imbottite tessuto "Marwari 2410" cat.B

Col.NC nero coloniale





Pouf
Art.C664
Tessuto "Macramè 1131.56" cat.B1
Col.NC nero coloniale



Poltrona angolo /armchair
Art.C663
Tessuto "Macramè 1131.56" cat.B1
Col.NC nero coloniale

Cuscino/cushion
Art. CUS4
Diametro cm.50
Tessuto "Astrakan nero" cat.B2



Cuscino/cushion
Art. CUS3
Cm.100x100
Tessuto "Libussa 1066.08" cat.B1

Specchiera_4 pezzi /mirror_4 pcs.

Art.C260
Cm.76x76 cad.
Col.AR foglia argento

Consolle/console

Art.C524
Cm.200x45x76h
Col.NC nero coloniale+profili argento



Legni pregiati provenienti da ogni parte del mondo, lavorati con straordinaria professionalità e impreziositi da laccature di esaltante dinamismo.

Exquisite woods coming from all over the world, shaped by experts and enhanced by vibrant lacquers.

**Mobiletto bar / Cocktail cabinet**

Art.517
CM.56x34x87h
Col.NC nero coloniale

Libreria/bookcase

Art.C937

Cm.215x48x212h

Col.NC nero coloniale



Tavolino/Small table

Art.C099

Cm.66x70h

Col.N6 nero coloniale+60

La Collezione Montségur esprime in realtà la grande voglia di cambiamento all'insegna degli stili e le tendenze del nostro tempo.

Montségur Collections expresses the reality of the great desire for change, as a sign of today's style and trends.



Tavolino/Small table
Art.C098
Cm.76x76x70h
Col.62 - Col.N6 nero coloniale+60



Tavolino/Small table
Art.C097
Cm.120x120x45,5h
Col.N6 nero coloniale+60

Appoggiare, scrivere, raccogliere: le funzioni di un tavolo e la bellezza dei suoi particolari.

Lean on it, write on it, collect on it, the functions of a table and the beauty of its details.

Vetrina/showcase

Art.C933

Cm.178x53x223,5h

Col.T6 Terra di Siena + 60



Indispensabile piano d'appoggio, soluzione ideale dai toni classicheggianti.

An indispensable worktop, an ideal solution in classical tones.

Credenza/sideboard
Art.C931
Cm.178x54x98h
Col.T6 Terra di Siena + 60

Sedia/chair
Art.C655
Tessuto "Fellini 871" Cat.B3
Col.60

Vetrina/showcase
Art.C933
Cm.178x53x223,5h
Col.T6 Terra di Siena + 60

Tavolo/table
Art.C093
Cm.180(300)x100x76h
Col. T6 Terra di Siena + 60



Tavolo/table

Art.C093

Cm.180(300)x100x76h

Col.T6 Terra di Siena + 60

Sedia/chair

Art.C655

Tessuto "Fellini 871" Cat.B3

Col.60



Tavolo/table

Art.C092

Cm.140(240)x140x76h

Col. T6 Terra di Siena + 60

Sedia/chair

Art.659

Tessuto "Martini 15204 878"

Cat.B3



Farsi coinvolgere da un colore senza rinunciare alla funzionalità. La Collezione Montségur, mescola stili e colori, tendenze opposte che si incontrano.

Be tempted by a colour without sacrificing functionality. Montségur Collections blends styles and colours, opposing trends come together.

Montségur

Credenza/sideboard

Art.C931

Cm.178x54x98h

Col.T6 Terra di Siena + 60



Un comò, antico contenitore di sogni, si ripropone ogni volta con dettagli assolutamente nuovi ed esaltanti.

A chest of drawers, antique container of dreams, is proposed with details that are absolutely new and exciting.



Pouf
Art.A645
Tessuto "Praline 5107 875" Cat.B2
Col.NC nero coloniale



Poltrona intagliata/armchair
Art.A644
Tessuto "Praline 5107 875" Cat.B2
Col.NC nero coloniale

Comò/Chest of Drawers
Art.C361 E
Cm.141x50x90h
Col.N5 nero coloniale + 50



Ellissi, geometrie che si rincorrono, linee che eleganti disegnano uno stile.
Ovals, geometric shapes that mingle with each other; elegant lines that depict a style.

Comò/Chest of Drawers

Art.342

Cm.126x53x92h

Col.RI rosso inglese + profili oro



Il colore, accento forte e caratterizzante del tutto. Cromie vivaci da vivere.

Colour, the strong and characteristic accent of everything. Vivacious shade that come alive.

Poltrona intagliata / armchair

Art.A644

Tessuto "Lino grezzo" Cat.B2

Col.BG bianco gessato

Credenza/sidebar

Art.898

Cm.195x55x110h

Col.BG bianco gessato



Poltrona barocca /armchair

Art.647

Tessuto "Gros de Suez TF703 C.007 pervinca"

Col.BG bianco gessato

**Sedie Cuore/chair**

Art.661

Tessuto "Pallas" Cat.B2

Col. PL laccato pallas



Credenza/sideboard

Art.904

Cm.151x52x106h

Col.NC nero coloniale



Le forme e le dimensioni si adattano a spazi ed esigenze, Bizzotto crea idee che si inseriscono perfettamente in tutti i contesti.

Shapes and sizes adaptable to spaces and needs, Bizzotto creates ideas that fit perfectly into any context.

Credenza/sideboard
Art.904
Cm.151x52x106h
Col.NC nero coloniale

Tavolo/table
Art.057
Cm.160x90x76h
Col.NC nero coloniale

Sedia/chair
Art.C636
Tessuto "Satin Byzantin TF704" Cat.B
Col.NC nero coloniale

Cristalliera/showcase
Art.902
Cm.133x46x201h
Col.NC nero coloniale



Tavolo/table

Art.C093

Cm.180(300)x100x76h

Col.N6 nero coloniale+60

Sedia/chair

Art.651

Tessuto "Budir 004" Cat.B3

Col.60

Credenza/sidebar

Art.C930

Cm.140x53x110h

Col.G6 grigio antr.+60





Cristalliera/showcase
Art.902
Cm.133x46x201h
Col.NC nero coloniale+interno argento



La Collezione Tratti e Ritratti ha il grande pregio di vedere utilizzati diverse tipologie di materiali, magistralmente abbinati gli uni agli altri per poter garantire soluzioni di sicuro effetto.

Tratti e Ritratti Collections has the big advantage of utilizing different types of materials, artfully matched one to another in order to guarantee highly effective solutions.

Comò/Chest of Drawers

Art.C361

Cm.141x50x90h

Col.N5 nero coloniale + 50 rigato

**Comoncino/Small chest of drawers**

Art.A530

Cm.76x50x71h

Col.45 (bicolore 48/50)



Giocare con forme e colori. Divertirsi arredando gli spazi.

Playing with shapes and colours. Getting enjoyment out of furnishing spaces.



Comò/Chest of Drawers
Art.C361
Cm.141x50x90h
Col.NC nero coloniale



Il silenzioso passare del tempo lascia oggetti da conservare e da reinventare.

The silent passing of time leaves objects to conserve and reinvent.

Consolle/console

Art.A532

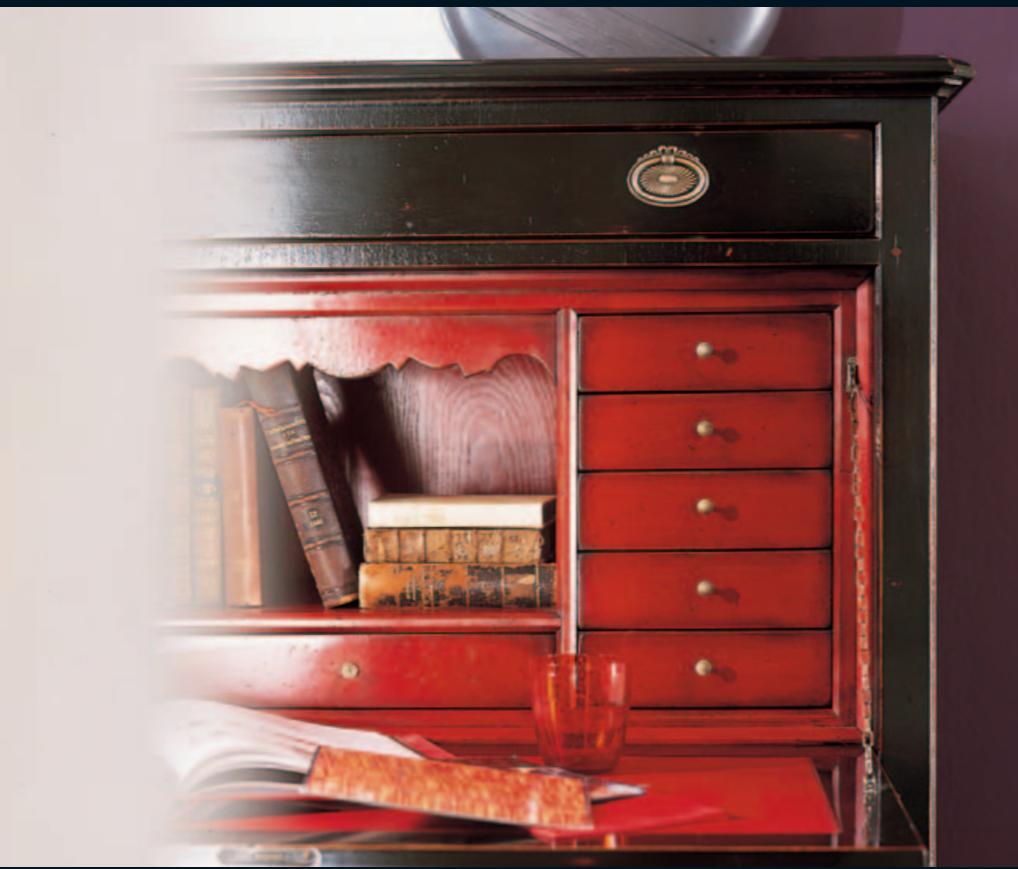
Cm.96x41x75h

Col.AB bianco antico

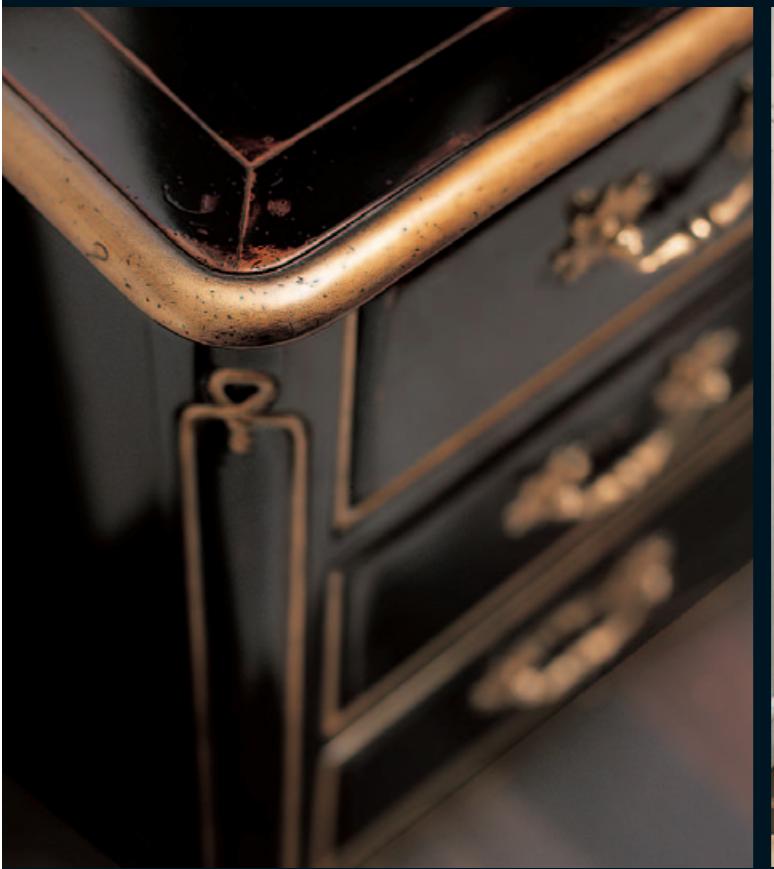




Secretaire
Art.520
Cm.112x51x140h
Col.NC nero coloniale+interno rosso vivo



Fratti e Ritratti



Comodino/bedside table
Art.343
Cm.54x36x61h
Col.TO turchese+oro



Credenza/sidebar
Art.342
Cm.126x53x92h
Col.TO turchese+oro

Comò/Chest of Drawers

Art.342

Cm.126x53x92h

Col.NO nero coloniale+oro



Specchiera/mirror

Art.C251

Cm.100x180

Col.NC nero coloniale

Poltrona intagliata /armchair

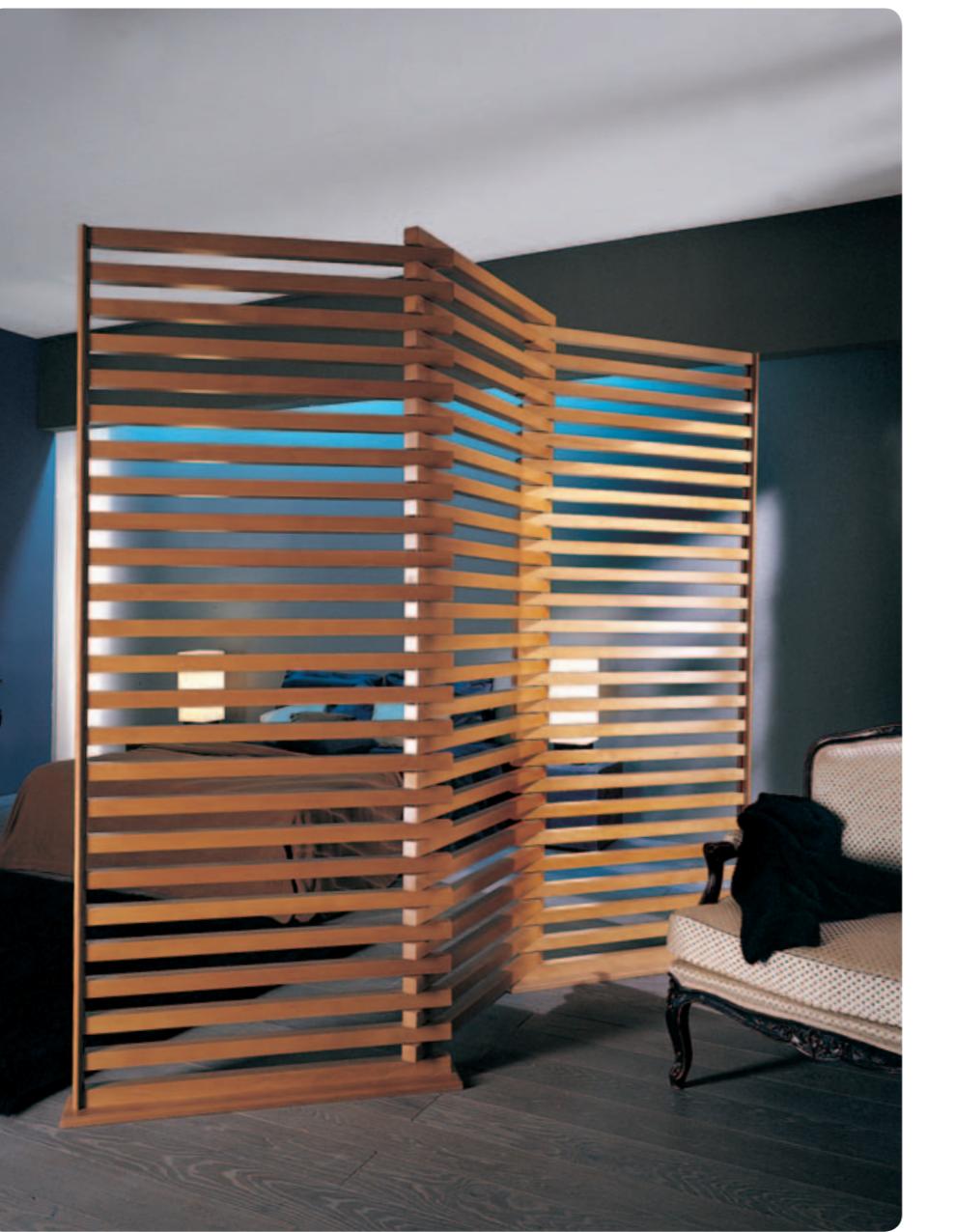
Art.A644

Tessuto "Lino grezzo" Cat.B2

Col.BG bianco gessato

Contemporanei simboli di una storia, di un racconto, forme proiettate nell'oggi.

Contemporary symbols of a story; a tale, shapes projected in today.



Separè/screen

Art.546

Cm.70+70+70 x 216h

Col.50

Trasparenze che nascondono dettagli, Bizzotto trasforma il concetto di paravento.

Transparencies that conceal details, Bizzotto transforms the concept of the screen.

Separè con specchi /screen with mirrors

Art.547

Cm.60+128+60 x 216h

Col.50



Separè con specchi /screen with mirrors

Art.547

Cm.60+128+60 x 216h

Col.50

Cuscino/cushion

Art.CUS3

Cm.400x100

Tessuto "Caripso straw Minstrel" Cat.B3

Poltrona angolo /armchair

Art.C660

Tessuto "Rex coffee Minstrel" Cat.B3

Col.60



**Paravento/screen**

Art.545

Cm.63+63+63 x 182h

Col.N5 nero coloniale +50

Arabeggianti, classici o minimalisti gli spazi si dividono e si ricongiungono dietro sipari.

Arabic, classic or minimalist the spaces separate and come together behind curtains.





QD

158

Poltrona intagliata /armchair

Art.A644

Tessuto "Praline 5107 875" Cat.B2

Col.NC nero coloniale

Specchiera/mirror

Art.255

Cm.112x210h

Col.BG bianco gessato

QD

159



L'abile mano di chi da sempre crede nel valore delle cose belle e ne ricerca il senso nei preziosismi.

The skilful hand of those who have always believed in the value of beautiful things and look for meaning in the exquisite.

Scrittoio/writing desk
Art.054A/N
Cm.150x76x76h
Col.RI rosso inglese+profili 60

Poltroncina/armchair
Art.626
Pelle "Nera t.di moro"
Col.RI rosso inglese



Versatile e briosa la Collezione Trésor replica un concetto fondamentale, quello di vivere gli spazi in libertà.

Versatile and lively Trésor Collections is the answer to a fundamental concept, that of living spaces in complete freedom.



Ogni singolo dettaglio nasce dall'esigenza di rendere ogni pezzo della collezione estremamente funzionale e allo stesso tempo esteticamente perfetto.

Every single detail springs from the need to make every piece of the collection extremely functional and at the same time aesthetically perfect.

Poltrona intagliata /armchair

Art.646

Tessuto "Velluto nero" Cat.B1

Col.AR Foglia argento

**Comoncino/Small chest of drawers**

Art.506

Cm.103x49x85h

Col.VB viola bianco

La zona giorno lancia la sua sfida, essere la parte più importante di un tutto identificandosi con lo stile di chi sceglie.

La zona giorno lancia la sua sfida, essere la parte più importante di un tutto identificandosi con lo stile di chi sceglie.



Comò/chest of drawers
Art.335
Cm.121x50x93h
Col.AB bianco antico

Il bianco colore assoluto si imprime nelle forme classiche rafforzando così il concetto di eleganza.

Pure white is the colour expressed in classic forms thereby reinforcing the concept of elegance.



Consolle/console Art.507B Cm.128x35x74h Col.AR foglia argento	Consolle/console Art.507F Cm.128x35x74h Col.OR foglia oro
---	---

Consolle dalle linee semplicemente perfette, nate dall'intenzione di Bizzotto di proporre qualcosa di veramente alternativo.

Consuls with absolutely perfect lines, spring from Bizzotto's intention of proposing something really new.

Consolle/console

Art.523/N

Cm.140x40x88h

Col.N5 nero coloniale+50

**Mobiletto/small chest of drawers**

Art.A533

Cm.61x43x70

Col.48



L'arte di lavorare il legno e le sue venature, l'arte di riconoscere il naturale pregio della materia, l'arte di saperla plasmare.

The art of working wood and its grain, the art of recognizing the natural merits of the material, the art of knowing how to shape it.



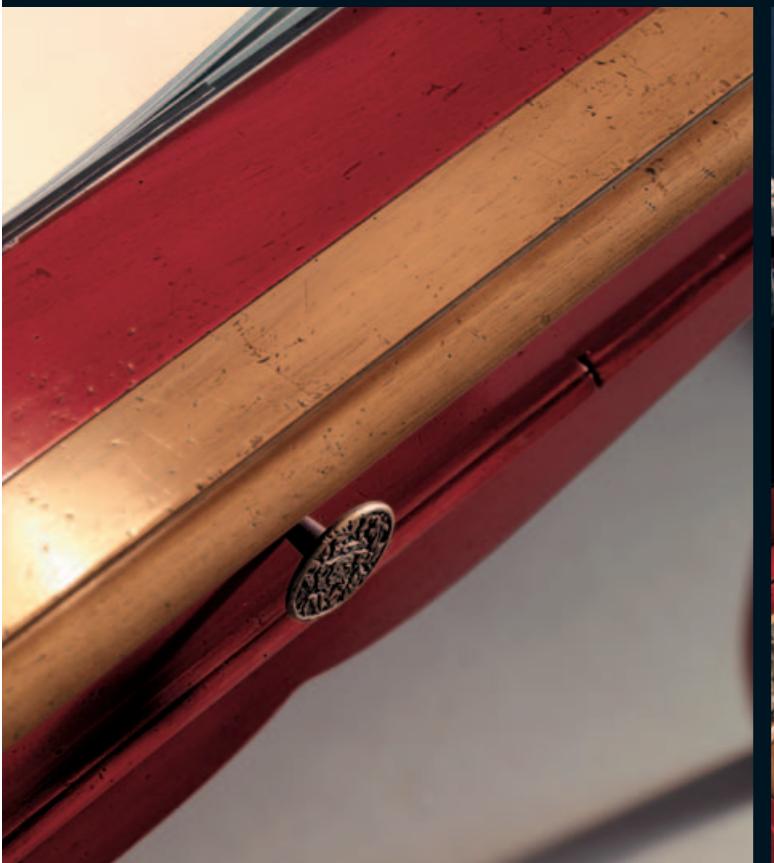
Sedia/chair

Art.633

Paglia di Vienna
Col.RV rosso vivo

Toilette

Art.521

Cm.87x44x78h
Col.42 - Col.RV rosso vivo + profili 60



Specchiera/mirror

Art.253

Cm.60x73

Col.50

Specchiera/mirror

Art.254

Cm.70x90

Col.BG bianco gessato

Consolle/console

Art.509

Cm.88x33x79

Col.CB craquelè bianco



Tavolino/Small table

Art.A529

Cm.55x70h

Col.AC azzurro cenere

Una collezione fatta di numerose proposte per vivere gli spazi, i colori e le forme, un divertente alternarsi di complementi dal design fusion.

A collection made up of numerous proposals for living spaces, colours and shapes, an amusing alternation of fusion design accessories.

Poltroncina/armchair

Art.650

Pelle "Anita 15209 871 beige"

Col.RI rosso inglese

Consolle/console

Art.A534

Cm.158x40x77h

Col.RI rosso inglese





Mobiletto/small chest of drawers
Art.503
Cm.101x37x85h
Col.N5 nero coloniale+50

Idee nuove che trovano la loro dimensione negli infiniti giochi di forme e colori.
New ideas that find their dimensions in the endless variety of shapes and colours.



Tavolino intagliato /Small table
Art.106
Cm.106x61x49h
Col.BO blu oltremare

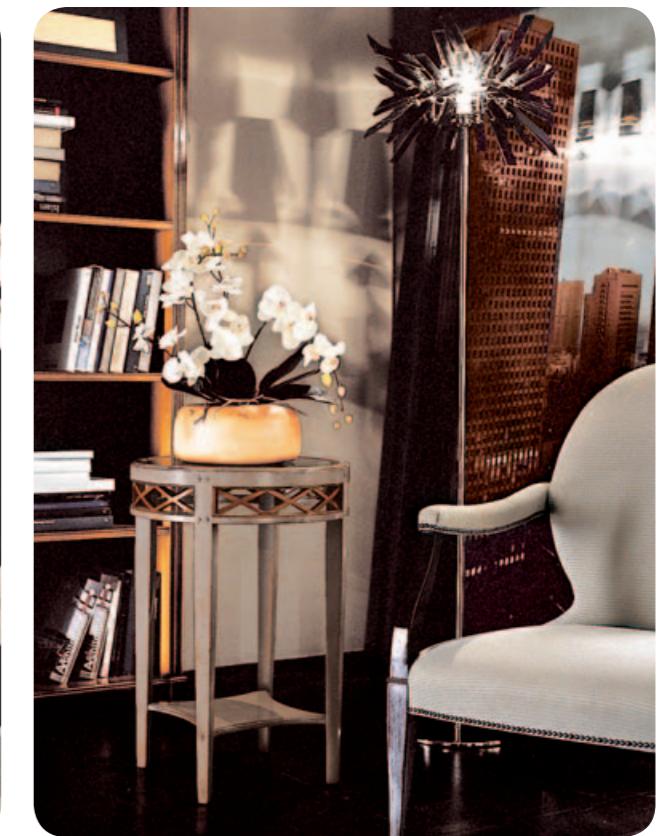
Bizzotto presenta i propri prodotti con numerose varianti colore per poter ulteriormente ampliare la possibilità di scegliere.
Bizzotto presents its own products with numerous varieties of colour providing an even greater choice.

Tavolino/Small table

Art.047

Cm.80x45h

Col.N6 nero coloniale+60



Tavolino/Small table

Art.046

Cm.50x73h

Col.OS ostrica + 62



Piccoli tavoli che completano ambientazioni raffinate, realizzati in base alle esigenze e ai gusti di chi ama differenziarsi.

Small tables that complete refined environments, derived from the needs and tastes of those who love something different.



Tavolino/Small table
Art.553
Cm.56,5x70h
Col.NC +RA - nero coloniale+foglia rame

Le forme del legno, sinuose ed eleganti, diventano protagonisti di veri pezzi da collezione.

The sinuous, elegant shapes of the wood, become the protagonists of real collection pieces.



Tavolino/Small table
Art.551
Cm.60x70h
Col.RA foglia rame

Bizzotto da sempre ama stupire osando con forme e colori alternativi, per poter offrire sempre un più ampio ventaglio di idee per arredare con gusto.

Bizzotto has always loved to astound with daring, new shapes and colours, to be able to offer an enormous selection of ideas for tasteful furnishing.



Art. 624
Finitura: N6 60+nero coloniale
Paglia di vienna



Art. 626
Finitura: RI rosso inglese
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. 631
Finitura: T6 terra di siena+60
Paglia di vienna



Art. 632
Finitura: T6 terra di siena+60
Paglia di vienna



Art. 634
Finitura: 64
Tessuto Libussa 1064.12
Cat. B1



Art. 635
Finitura: 64
Tessuto Libussa 1064.12
Cat. B1



Art. 640
Finitura: NC nero coloniale
Paglia di vienna



Art. 641
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Lino grezzo
Cat.B2



Art. C638
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C639
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C639 Z
Finitura: NC nero coloniale
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. 633
Finitura: RV rosso vivo
Paglia di vienna



Art. 653
Finitura: 64+NC nero coloniale
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C636
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C637
Finitura: 48
Pelle nera T.di moro
Cat. C



Art. C655
Finitura: 64
Tessuto Ninette 003
Cat. B1



Art. 667
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Lino grezzo
Cat. B2



Art. 668
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Lino grezzo
Cat. B2



Art. 669
Finitura: 64+NC nero coloniale
Tessuto Libussa 1089.6
Cat. B1



Art. C670
Finitura: 64+NC nero coloniale
Tessuto Libussa 1089.6
Cat. B1



Art. 676
Finitura: 60
Tessuto Martini 15204 878
Cat. B3



Art. 677
Finitura: 60
Pelle anita 15209 871 beige
Cat. B3



Art. 649
Finitura: NC nero coloniale
Argentera TF705 C.003 opale
Tessuto Pelle anita 15209 871 beige
Cat. B1



Art. 650
Finitura: RI rosso inglese
Tessuto Pelle anita 15209 871 beige
Cat. B1



Art. C681
Finitura: 60
Tessuto Astrakan nero
Cat. B2



Art. C682
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Libussa 1064.3
Cat. B1



Art. 675
Finitura: 60
Tessuto Leon 884
Cat. B2



Art. 651
Finitura: 60
Tessuto Budir 004
Cat. B3



Art. 679
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Marwari 2410
Cat. B



Art. 659
Finitura: -
Tessuto Martini 15204 878
Cat. B3



Art. S642
Finitura: 58
Ecopelle marrone



Art. s643
Finitura: 50
Ecopelle marrone



Art. 646
Finitura: AR foglia argento
Tessuto Velluto nero
Cat. B1



Art. 647
Finitura: BG bianco gessato
Tessuto Gros de suez TF703 C.007 pervinca
Cat. B1



Art. A644
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Praline 5107 875
Cat. B2



Art. A645
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Praline 5107 875
Cat. B2



Art. C660
Finitura: 60
Tessuto Rex coffee minstrel
Cat. B3



Art. C663
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Macrame' 1131.56
Cat. B1



Art. C664
Finitura: NC nero coloniale
Tessuto Macrame' 1131.56
Cat. B1



Art. C671
Finitura: NC nero coloniale
Pelle cocco sabbia
Cat. C

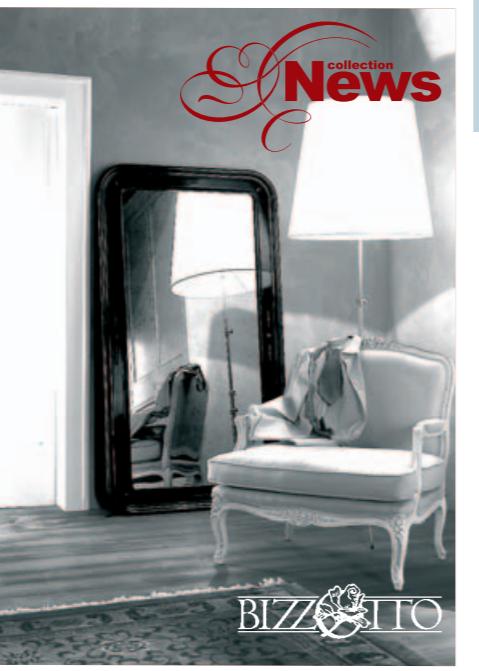
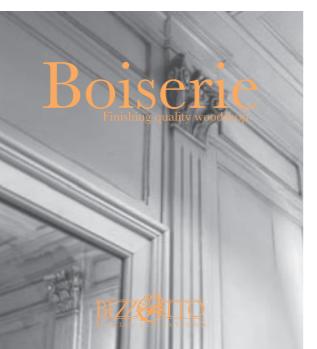
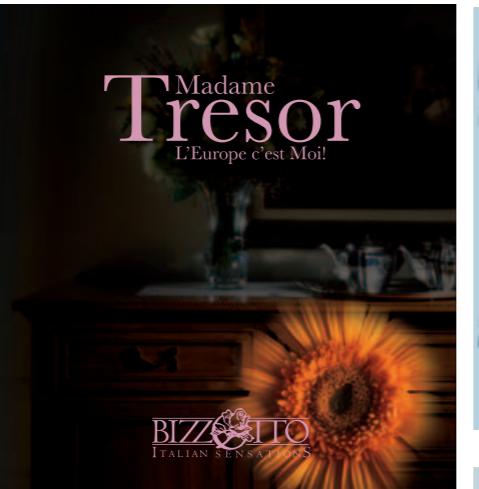
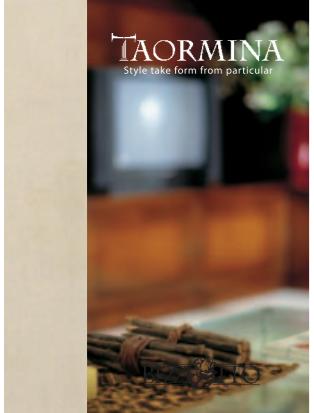


Art. 661
Finitura: PL pallas
Tessuto Pallas 206
Cat. B2



Per realizzare i tuoi sogni esplora i nostri Cataloghi

You only have to take a look at our catalogue to make
your dreams come true.





Bizzotto S.r.l.

Via Don F.Peruzzi, 15 - S.Anna di Rosà 36027 (VI) - tel.: 0424/580807 - fax: 0424/581386
info@bizzottomobili.it - www.bizzottomobili.it