

Zanette, night and day

Adele, Akita, Alhambra, Amos, Aragona, Audrey, Avant, Barrique, Bite, Blake, Bolero, Boston, Brera, Charme, Clan, Cloe, Casablanca, Cross, Day Moove, Dandy, Fly, Frame, Gola, Hood, Icaro, Kaori, Lei, Liscia, Maui, Mercury, Metropolis, Montgomery, Moove, Morfeo, Myo, Nidra, Night Moove, Planet, Portofino, Pratico, Primafila, Profilo Vetro-Specchio, Push, Reflex, Ruben, Saba, Skin, Sommer, Sun, Tree, Valencia, Versilia, Zoe.



ZANETTE

Catalogue 2020

Zanette, night and day



ZANETTE

Zanette, notte e giorno

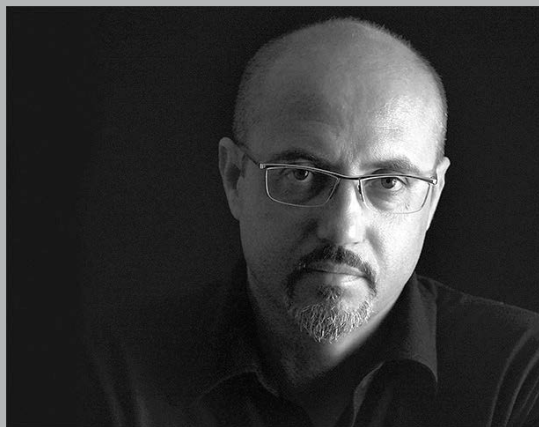
Modernità, trasversalità, unicità: le collezioni Zanette esprimono i valori che da oltre cinquant'anni guidano l'attività dell'azienda, insediata nel cuore produttivo del Nordest italiano. Moderna è la visione e l'aspirazione di Zanette: dare forma ad arredi sofisticati, capaci di definire linee senza tempo e di incarnare gli stili di vita contemporanei. La cura scrupolosa del dettaglio progettuale – tecnico ed estetico –, l'industrializzazione dei processi e la qualità artigianale delle lavorazioni si traducono in prodotti affidabili e funzionali, sviluppati secondo una rigorosa politica di rispetto ambientale, grazie a procedure certificate che abbracciano ogni aspetto, dalla selezione dei materiali ai trattamenti, all'imballo.

Trasversalità è il filo rosso che percorre le collezioni Zanette. Sistemi componibili, elementi singoli e complementi sono pensati per costruire atmosfere coerenti nelle zone giorno e notte e interpretare con libertà ogni ambiente. Le continuità e i contrasti cromatici e materici, la proporzione geometrica delle forme, la dinamica dei pieni e vuoti permettono di organizzare scenografie accoglienti ed eleganti, in cui abitare e riconoscersi. Unica è la qualità che il design Zanette conferisce a ogni spazio. La ricchezza e la personalizzazione delle finiture consentono di realizzare composizioni esclusive e di rispondere a ogni esigenza, sia nel residenziale sia nel contract.

Zanette, night and day

Modernity, flexibility, uniqueness – Zanette's collections encompass the values that have guided our business for over fifty years, here in the productive heart of north-eastern Italy. Modernity of vision and aspiration: creating sophisticated furnishings, with timeless lines, able to personify contemporary lifestyles. The painstaking care over design details – technical and aesthetic – the industrialisation of processes and the artisan quality of workmanship result in products that are reliable and functional, created according to a strict policy of environmental respect, thanks to certified procedures that cover every aspect, from choice of materials to finishes and packaging.

Flexibility is the recurrent theme of Zanette's collections. Modular systems, single elements and accessories are designed to create coherence of atmosphere in the day and night areas and to interpret all rooms in total freedom. Continuity and contrasting colours and textures, the geometric proportion of the shapes, the dynamics of the full and empty spaces make it possible to arrange welcoming, elegant settings in which to live and be oneself. Unique is the quality that design by Zanette brings to every space. The rich, customised finishes allow for exclusive arrangements, suitable for all requirements, whether residential or contract.



Giuseppe Bavuso

IT
Architetto e designer, nei suoi progetti coniuga il rigore del segno quasi minimalista con una grande ricerca tecnica, attraverso il sapiente uso di materiali tecnologici ed innovativi. Fin dall'inizio del suo percorso, determinante è stato l'incontro con Bruno Munari: grande intellettuale con il dono impareggiabile della sintesi. Questa frequentazione è stata illuminante e fondamentale, segnando profondamente il suo modo di interpretare la professione e l'approccio al design. Diversi sono i riconoscimenti professionali ottenuti a livello internazionale. Per Zanette firma le collezioni notte Aragona e Morfeo.

EN
Architect and designer, through the wise use of technological and innovative materials, in his projects he combines the rigour of almost minimalist lines with great technical research. From the very start of his journey, an encounter with Bruno Munari – an important intellectual figure with an unparalleled gift for synthesis – became decisive for him. This relationship has been both illuminating and fundamental, deeply influencing his interpretation of the design profession and his approach to it. He has received various professional international accolades. For Zanette he has designed the Aragona and Morfeo collections.



Adriano Castiglioni

IT
L'Architetto Adriano Castiglioni dopo un apprendistato in diverse aziende del mobile ed esperienze con importanti architetti, sceglie la libera professione e fonda il suo Studio nel 2001 che si occupa di Design e Architettura. La collaborazione con il marchio Zanette, iniziata nel lontano 2005, ha portato alla firma della nuova collezione Moove Day & Night, degli armadi Dandy, Frame e Cross, la cabina Pratico e le proposte zona notte Amos, Cloe, Push, i letti Skin e Charme.

EN
After an apprenticeship in various furniture companies and experiences with important architects, architect Adriano Castiglioni chose the freelance profession and founded his design and architecture Studio in 2001. His partnership with Zanette dates back to 2005 and has resulted in the design of the new Moove Day & Night collection, the Dandy, Frame and Cross wardrobes, the Pratico walk-in wardrobe, the Amos, Cloe, Push bedroom furniture and the Skin and Charme beds.



Massimiliano Mornati

IT
Massimiliano Mornati è architetto e si occupa di progettazione, allestimento e disegno del prodotto. La sua professionalità, a contatto con le migliori realtà del design italiano, si è via via affermata in maniera multidisciplinare includendo gli allestimenti, il design, la comunicazione. Per Zanette, Massimiliano Mornati firma il letto Audrey.

EN
Massimiliano Mornati is an architect focused on product planning, set-up and design. His multi-disciplinary professionalism slowly revealed itself through contact with the best players in Italian design and includes expertise in set-ups, design and communication. For Zanette, Massimiliano Mornati designed the Audrey bed.



Francesc Rifé

IT
Francesc Rifé, industrial designer, ha fondato il suo studio a Barcellona nel 1994. Influenzato dal minimalismo, e segnato da una storia familiare legata all'artigianalità, articola tutto il suo lavoro intorno all'ordine spaziale e alle proporzioni geometriche. Durante la sua carriera ha vinto diversi premi di design come i Contract World Awards, Red Dot, ICFF Editors Awards, the HIP Award in Chicago, FAD Awards e diversi ASCER Awards. Per Zanette firma il nuovo sistema modulare Lei e le collezioni di tavoli e complementi Hood e Bite.

EN
Industrial designer Francesc Rifé founded his studio in Barcelona in 1994. Influenced by minimalism and marked by a family history linked to craftsmanship, he focuses all his work around spatial order and geometric proportions. During his career he has won many design awards, including: Contract World Awards, Red Dot, ICFF Editors Awards, the HIP Award in Chicago, FAD Awards and various ASCER Awards. For Zanette, he designed the new Lei modular system and the Hood and Bite tables and complementary furniture.



Rossi&Co

IT
Rossi&Co. Network Design è uno studio di comunicazione e design specializzato nel settore dell'arredamento e dell'interior design: un team di professionisti con competenze diverse e specifiche ma complementari, coordinati dall'esperienza e dalla personalità creativa di Paolo Rossi. Per Zanette, Rossi&Co. firma le ante per sistema armadio Kaori, Saba e Gola, e l'ecclettico multifunzione Sun.

EN
Rossi&Co. Network Design is a communication and design studio specialised in furniture and interior design: a team of professionals with differing, specific but complementary skills, coordinated by the experience and the creative personality of Paolo Rossi. For Zanette, Rossi&Co. designed the doors for the Kaori, Saba and Gola wardrobe systems and the versatile Sun unit.



Studio Cairoli & Donzelli

IT
Lo studio Cairoli & Donzelli dal 1992 si occupa di progettazione e sviluppo di prodotti di design con propensione verso il furniture design, di consulenza per lo sviluppo e il posizionamento di collezioni di prodotti, di immagine coordinata, oltre all'interior design. Per Zanette firmano la collezione di madie Akita, i tavolini esagonali Alhambra e la poltrona Maui.

EN
As well as on interior design, since 1992 the Cairoli & Donzelli studio has been working on the design and development of design products with a propensity towards furniture design, on consultancy for the development and positioning of product collections and on image coordination. For Zanette, the studio designed the Akita collection of sideboards, the hexagonal Alhambra tables and the Maui armchair.



Carlo Trevisani

IT
Dopo una tesi sperimentale su proprietà di materiali e variegate esperienze di progetto, Carlo Trevisani lavora come designer indipendente dal 2008. Sempre interessato ad approfondire le interazioni tra uomini e oggetti e la relazioni affettive che si stabilisce tra loro, abbina alla professione la didattica del design, continuo stimolo di confronto. Per Zanette, Carlo Trevisani firma la collezione di madie Montgomery, il letto Mercury e il sistema contenitori Montgomery.

EN
After an experimental thesis on the property of materials and varied project experiences, Carlo Trevisani started working as an independent designer in 2008. Forever interested in deepening interactions between people and objects and the emotional bonds created between them, he pairs teaching design - a source of ongoing inspiration for him - with being a designer himself. For Zanette, Carlo Trevisani has designed the collection of Montgomery sideboards, the Mercury bed and the Montgomery storage system.



Paola Verzola

IT
Paola Verzola, intraprende la libera professione dal 1982, svolgendo attività di progettazione e ristrutturazione nell'ambito residenziale e pubblico, collaborando inoltre nello sviluppo di vari progetti con docenti IUAV. Attenta agli stili e alle nuove tendenze acquisisce dal 1992 forti competenze nel settore tessile, occupandosi della selezione di tessuti all'interno delle aziende di arredamento. Si dedica, contemporaneamente, allo sviluppo di progetti tessili collaborando con tessiture e concerie che svolgono l'attività in Italia e all'estero. Per Zanette firma i letti Bolero, Zoe, Myo e il Sommier imbottito.

EN
Paola Verzola started freelancing in 1982, carrying out design and restructuring activities in the residential and public sectors but also collaborating in the development of various projects with IUAV teachers. Attentive to styles and new trends, since 1992 she has been acquiring outstanding skills in the textile sector, dealing with the selection of textiles inside furniture companies. At the same time, she dedicated herself to the development of textile projects, collaborating with weavers and tanneries working in Italy and abroad. For Zanette, she has designed the Bolero, Zoe, Myo beds and the upholstered Sommier bed.



10 Atmosphere 1

Adele, Akita, Alhambra, Audrey, Charme, Day Moove, Dandy, Gola, Hood, Kaori, Lei, Liscia, Maui, Morfeo, Night Moove, Primafila, Ruben, Zoe

28 Atmosphere 2

Blake, Casablanca, Day Moove, Frame, Gola, Icaro, Morfeo, Myo, Pratico, Push, Skin, Versilia

46 Atmosphere 3

Alhambra, Amos, Akita, Barrique, Bite, Casablanca, Day Moove, Hood, Icaro, Lei, Liscia 2 settori, Mercury, Metropolis, Montgomery, Pratico, Versilia

68 Atmosphere 4

Akita, Aragona, Barrique, Bite, Bolero, Cabina Avant, Day Moove, Fly, Gola, Hood, Lei, Montgomery, Morfeo, Planet, Portofino, Primafila, Skin, Sun, Tree, Valencia

98 Atmosphere 5

Aragona, Bite, Blake, Bolero, Boston, Brera, Cloe, Cross, Dandy, Day Moove, Hood, Lei, Mercury, Montgomery, Nidra, Profilo, Reflex, Velasca, Versilia

129 Products

Rosa è il tema che unisce l'alba e il tramonto, è la trama morbida di un tessuto, la venatura tenera del marmo. Gli arredi emergono dal fondo come pennellate di colore, costruendo una scenografia poetica e confortevole.

Pink is the theme that unites dawn and dusk. It is the soft weave of a fabric, the tender veining of marble. The furnishings are like brushstrokes of colour against the background, creating a poetic, comfortable setting.



IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
bianco gesso 121, laccato opaco
antracite 160 e vetro lucido
bianco gesso 321.

EN
Day Moove in heat-treated oak,
chalk white 121 matt lacquer,
anthracite 160 matt lacquer and
gloss chalk white 321 glass.



IT
Tavolo Ruben in laccato opaco
antracite 160 e piano HPL scuro.
Sedia Adele in laccato opaco
antracite 160 e pelle fiore 860.

EN
Ruben table in anthracite 160
matt lacquer and top in dark
HPL. Adele chair in anthracite
160 matt lacquer and full-grain
leather 860.



IT
Letto Charme in lino froissé 20.
Night Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
antracite 160 e laccato opaco
carta da zucchero 155. Armadio
anta Dandy in legno rovere
termocotto e opaco antracite 160.

EN
Night Moove in heat-treated
oak wood, matt anthracite 160
lacquer and matt soft grey 155
lacquer. Wardrobe with Dandy
doors in heat-treated oak wood
and matt anthracite 160 lacquer.



IT
Letto Zoe in easy 06 e filo 0877.
Comodini e comò Morfeo in
legno poro aperto hot 227
con basamento in finitura
antracite. Armadio anta Kaori
in materico opaco bianco gesso,
vetro lucido bianco gesso 321
e hot 327.

EN
Zoe bed in easy 06 and yarn
0877. Morfeo bedside units
and chest-of-drawers in
hot 227 open-pore wood
with anthracite-finish base.
Wardrobe with Kaori doors
in textured matt chalk white,
gloss chalk white 321 and
hot grey 327 glass.

IT
Poltrona Maui in Linara 31 e
Linara 30. Tavolino Alhambra in
laccato opaco madreperla 124.

EN
Maui armchair in Linara 31
and Linara 30. Alhambra coffee
table in mother of pearl 124
matt lacquer.



IT
Madia Akita verticale in legno
rovere termocotto e laccato
opaco antracite 160.

EN
Vertical Akita sideboard in
heat-treated oak and anthracite
160 matt lacquer.



IT
 Letto Audrey in Easy 20 e Easy 21. Night Moove in legno rovere termocotto, laccato opaco antracite 160 e laccato opaco madreperla 124. Armadio anta Primafila in laccato lucido nero fumo 131, vetro lucido nero fumo 331 e Stopsol®.

EN
 Audrey bed in Easy 20 and Easy 21. Night Moove in heat-treated oak wood, matt anthracite 160 lacquer and matt mother of pearl 124 lacquer. Wardrobe with Primafila doors in gloss smoky black 131 lacquer, gloss smoky black 331 and Stopsol® glass.

IT
Lei in legno rovere Siena
e laccato opaco hot 127.

EN
Lei in Siena oak wood
and hot grey 127 matt lacquer.



24



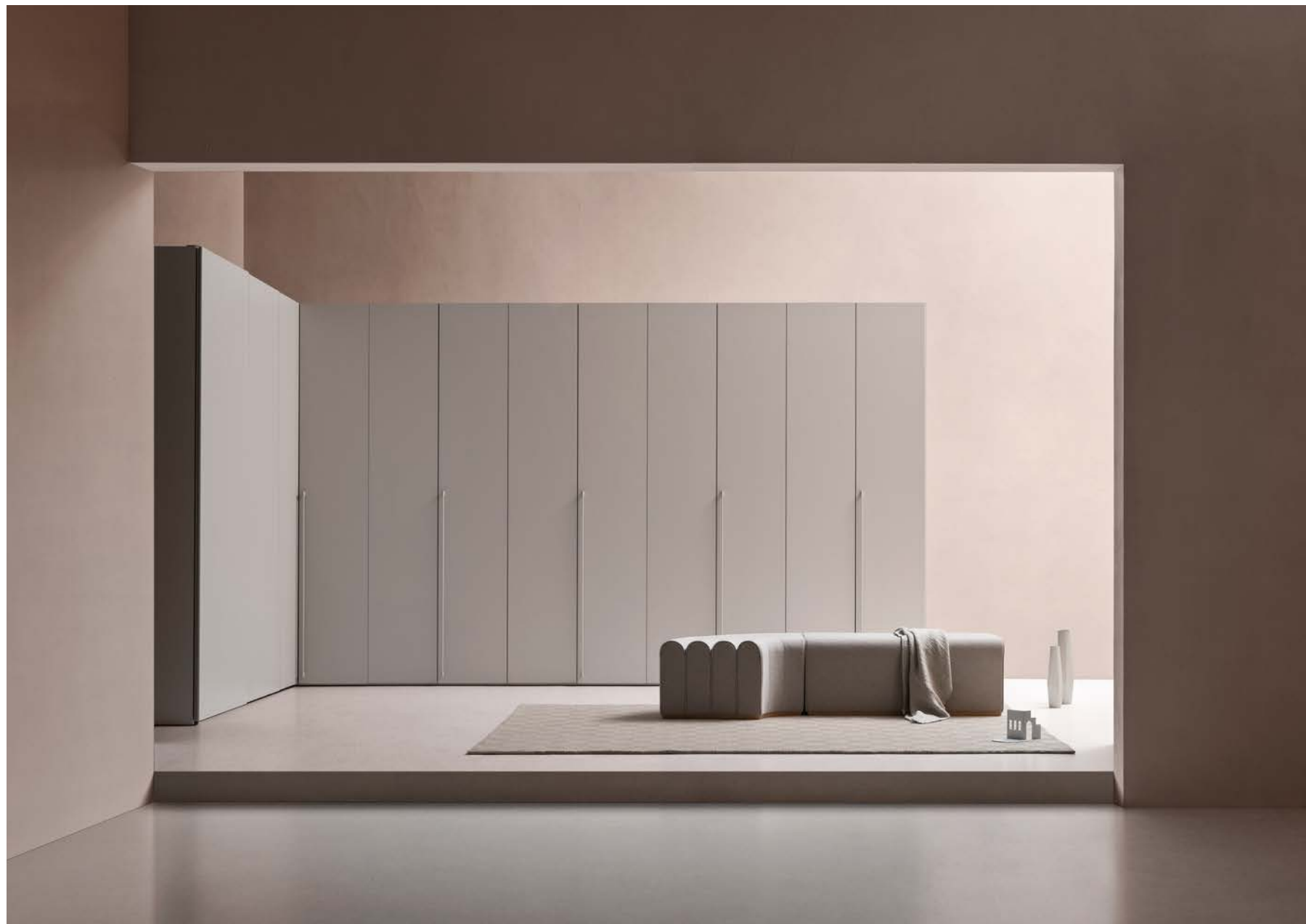
25



Lei, Hood

IT
Armadio anta Gola in materico opaco madreperla e gola in laccato opaco madreperla 124. Anta liscia in materico opaco madreperla e maniglia Zodiac in in laccato opaco madreperla 124.

EN
Wardrobe with Gola doors in textured matt mother of pearl and grip recesses in matt mother of pearl 124 lacquer. Liscia door in textured matt mother of pearl and Zodiac handle in matt mother of pearl 124 lacquer.





Tortora è la tonalità pacata di un pomeriggio assorto, la luce soffusa del cielo che muta con il trascorrere delle ore, la pausa di un raggio di sole sulla parete. Superfici opache e trasparenti, sovrapposizioni, intersezioni e riflessi tracciano armoniosi volumi nello spazio.

Turtledove grey is the calm tone of a pensive afternoon, the soft light of the sky, changing hour by hour, sunlight resting upon a wall. Opaque and transparent surfaces, overlays, intersections and reflections draw harmonious volumes in space.

IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
antracite 160 e laccato opaco
verde muschio 153. Anta
Metropolis in vetro fumè 363.

EN
Day Moove in heat-treated
oak, anthracite 160 matt
lacquer and moss green 153
matt lacquer. Metropolis door
in smoky glass 363.



IT
Letto Myo in ecopelle extrema
16 e filo 0587. Comodini e comò
Push in legno rovere termocotto
con basamento in finitura
antracite. Armadio Gola in
materico rovere termocotto
e opaco antracite 160.

EN
Myo bed in extrema 16 eco-
leather and yarn 0587. Push
bedside units and chest-of-
drawers in heat-treated oak
wood with anthracite-finish
base. Gola wardrobe in textured
heat-treated oak and matt
anthracite 160.



IT
Letto Morfeo in legno rovere termocotto ed Econabuk 5. Comò Morfeo in legno poro aperto antracite 260 e laccato opaco antracite 160.

EN
Morfeo bed in heat-treated oak wood and Econabuk 5. Morfeo chest-of-drawers in open-pore anthracite 260 wood and matt anthracite 160 lacquer.



IT
Armadio anta Frame in legno poro aperto antracite 260 e inserto Matrix in legno rovere termocotto.

EN
Wardrobe with Frame doors in open-pore anthracite 260 wood with Matrix insert in heat-treated oak wood.

IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
madreperla 124 e hpl chiaro.
Anta Metropolis in vetro
fumè 363.

EN
Day Moove in heat-treated
oak wood, mother of pearl 124
matt lacquer and light HPL.
Metropolis door in smoky
glass 363.





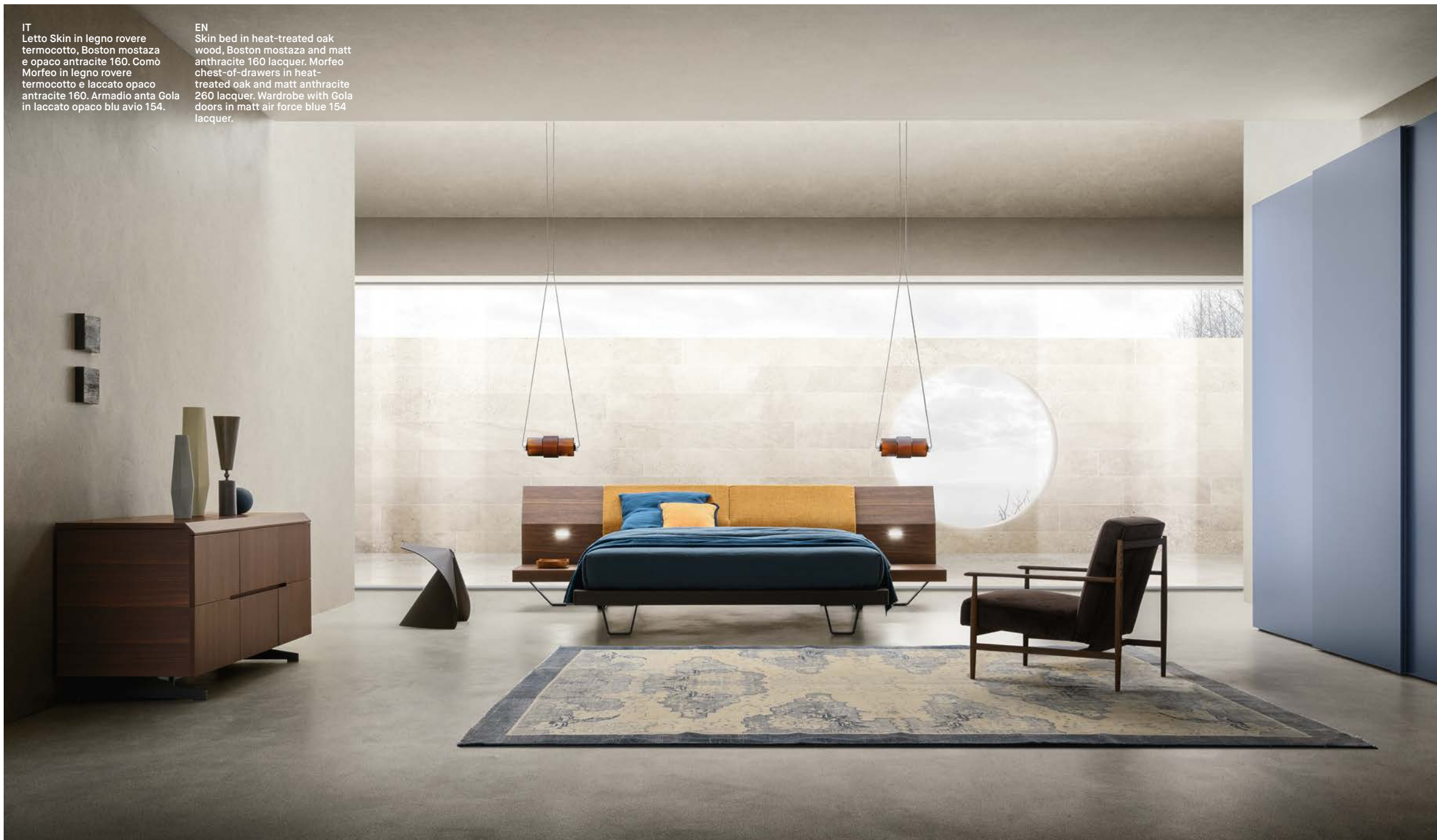
IT
Madia Casablanca con anta
Frame in legno noce canaletto
e laccato opaco antracite 160.
Pensili Icaro in legno noce
canaletto, specchio argentato
381, HPL scuro.

EN
Casablanca sideboard with
Frame door in Canaletto walnut
wood and anthracite 160 matt
lacquer. Icaro wall units in
Canaletto walnut wood, silver
mirror 381, dark HPL.



IT
 Letto Skin in legno rovere termocotto, Boston mostaza e opaco antracite 160. Comò Morfeo in legno rovere termocotto e laccato opaco antracite 160. Armadio anta Gola in laccato opaco blu avio 154.

EN
 Skin bed in heat-treated oak wood, Boston mustard and matt anthracite 160 lacquer. Morfeo chest-of-drawers in heat-treated oak and matt anthracite 260 lacquer. Wardrobe with Gola doors in matt air force blue 154 lacquer.



IT
Boiserie e attrezzatura
in larice, maniglia Plana.

EN
Larch wall panelling and
fittings, Plana handle.



42



43

Pratico

IT
Madia Blake in laccato opaco
smoke 128, laccato opaco nero
fumo 131 e piano HPL chiaro.

EN
Blake sideboards in smoke 128
matt lacquer, smoky black 131
matt lacquer and light HPL top.



44

IT
Day Moove in laccato opaco
antracite 160, laccato opaco
bianco gesso 121 e vetro lucido
bianco gesso 321.

EN
Day Moove in anthracite 160
matt lacquer, chalk white
121 matt lacquer and gloss
chalk white 321 glass.



45

Day Moove



Antracite è la roccia profonda, la solidità di una rigorosa geometria. Nell'intimità della caverna si spande l'eco di una calma saggezza, palpitante di ricordi e contrasti – caldo e freddo, chiaro e scuro, naturale e artificiale.

Anthracite is deep rock, the solidity of severe geometry. The intimacy of the cave echoes with quiet wisdom, pulsating with memories and contrasts - hot and cold, light and dark, natural and artificial.

IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
antracite 160 e HPL scuro.
Anta Metropolis in vetro
trasparente 320.

EN
Day Moove in heat-treated
oak wood, anthracite 160
matt lacquer and dark HPL.
Metropolis door in transparent
glass.





IT
Letto Amos in legno rovere
termocotto e Linara 04.
Comodini e comò Amos 6
cassetti in legno rovere
termocotto e vetro lucido hot
327. Armadio anta Metropolis
in materico opaco antracite
160 e vetro fumè 363.

EN
Amos bed in heat-treated
oak wood and Linara 04.
Amos bedside units and
chest-of-drawers in heat-
treated oak wood and gloss
hot grey 327 glass. Wardrobe
with Metropolis doors in
textured matt anthracite 160
and smoky glass 363.

IT
Day Moove in laccato opaco
antracite 160 e laccato opaco
zafferano 158.

EN
Day Moove in anthracite
160 matt lacquer and saffron
158 matt lacquer.



IT
Boiserie e attrezzatura in rovere
termocotto, maniglia Plana.

EN
Heat-treated oak wall panelling
and fittings, Plana handle.



IT
Madia Casablanca con
anta Frame in legno rovere
termocotto e laccato opaco
antracite 160. Pensile Icaro
in legno rovere termocotto,
laccato opaco antracite 160
e specchio argentato 381.
Tavolino Alhambra in legno
rovere termocotto e laccato
opaco madreperla 124.

EN
Casablanca sideboard with
Frame door in heat-treated oak
wood and anthracite 160 matt
lacquer. Shelving Icaro in heat-
treated oak, anthracite 160
matt lacquer and silver mirror
381. Alhambra coffee table
in heat-treated oak and mother
of pearl 124 matt lacquer.



IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
verde muschio 153 e vetro
lucido verde muschio 353.

EN
Day Moove in heat-treated oak
wood, moss green 153 matt
lacquer and moss green 353
gloss glass.



IT
Lei in legno rovere carbone
e laccato opaco pomice 152.

EN
Lei in coal oak wood and
pumice 152 matt lacquer.



IT
Tavolino Versilia in laccato
opaco pomice 152.

EN
Versilia coffee table in
pumice 152 matt lacquer.

IT
Tavolo Bite in legno rovere
carbone. Sedia Hood in legno
rovere carbone e Kvadrat
melange nap 241.

EN
Bite table in coal oak wood.
Hood chair in coal oak wood
and Kvarat melange nap 241.





IT
 Letto Mercury in metallo opaco
 grigio Piacenza 130 e Melange
 Nap 241. Comodini Montgomery
 in laccato opaco hot 127.
 Vano a giorno in metallo opaco
 grigio Piacenza 130. Armadio
 anta Liscia 2 settori in materico
 cemento chiaro.

EN
 Mercury bed in matt Piacenza
 grey 130 metal and Melange
 Nap 241. Montgomery bedside
 units in matt hot grey 127
 lacquer. Open compartment in
 matt Piacenza grey 130 metal.
 Wardrobe with 2-section Liscia
 door in textured light cement.

IT
Lei in legno rovere naturale
e laccato opaco smoke 128.
Poltrona Hood in rovere naturale
ed ecopelle vintage 107.

EN
Lei in natural oak wood and
smoke 128 matt lacquer.
Hood armchair in natural oak
and vintage 107 eco-leather.





Bianco è assenza e presenza assolute, il colore in cui ogni cosa prende forma e si riverbera. È lo spazio dei sogni, di ciò che inizia e dura nel tempo. Come in una galleria, la purezza classica incontra il linguaggio astratto dell'arte moderna e la precisione del design contemporaneo.

White is total absence and total presence – the colour in which everything takes shape and reverberates. It is the space of dreams, of what begins and lasts throughout time. As in a gallery, its classic purity encounters the abstract language of modern art and the precision of contemporary design.

IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
antracite 160 e vetro lucido
bianco gesso 321.

EN
Day Moove in heat-treated oak,
anthracite 160 matt lacquer and
gloss chalk white 321 glass.



IT
Tavolo Planet in legno rovere
termocotto. Sedia Fly in legno
rovere termocotto e ecopelle
Extrema 16.

EN
Planet table in heat-treated
oak. Fly chair in heat-treated
oak and Extrema 16 eco-leather.





IT
Madia Akita orizzontale in
laccato opaco madreperla
124, legno rovere termocotto e
laccato opaco antracite 160.

EN
Horizontal Akita sideboard
in mother of pearl 124 matt
lacquer, heat-treated oak and
anthracite 160 matt lacquer.



IT
Letto Bolero in linara 02 e filo
3426. Multiuso Sun in laccato
opaco zafferano 158 e laccato
opaco antracite 160. Armadio
anta Gola in materico opaco
bianco gesso e gola laccata
opaco bianco gesso 121.

EN
Bolero bed in Linara 02 and yarn
3426. Multipurpose Sun unit
in matt saffron 158 lacquer and
matt anthracite 160 lacquer.
Wardrobe with Gola doors in
textured matt chalk white with
matt chalk white 121 lacquered
grip recesses.



IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco hot
127 e vetro lucido hot 327. Anta
Metropolis in vetro fumè 363.

EN
Day Moove in heat-treated
oak wood, hot grey 127 matt
lacquer and hot grey 327
gloss glass. Metropolis door
in smoky glass 363.





80

IT
Madia Montgomery verticale
in laccato opaco blu avio 154.

81



EN
Vertical Montgomery
sideboard in air force blue
154 matt lacquer.

Montgomery

IT
Cabina Avant in tramato
madreperla.

EN
Avant walk-in wardrobe in
fabric-effect mother of pearl.



IT
Day Moove in legno rovere
termocotto, laccato opaco
antracite 160 e laccato
opaco salvia 159.

EN
Day Moove in heat-treated
oak, anthracite 160 matt
lacquer and sage 159 matt
lacquer.



IT
Letto Aragona in legno noce
Canaletto e ecopelle extrema
16. Comodini e comò Aragona
in legno noce canaletto e cuoio
14. Armadio anta Primafila
in laccato lucido nero fumo
131, vetro lucido nero fumo
331 e Stopsol®.

EN
Aragona bed in Canaletto
walnut wood and extrema 16
eco-leather. Aragona bedside
units and chest-of-drawers
in Canaletto walnut wood and
hide 14. Wardrobe with Primafila
doors in gloss smoky black 131
lacquer, gloss smoky black 331
and Stopsol® glass.





IT
 Lei in legno rovere carbone
 e laccato opaco carta
 da zucchero 155.
 Pouf Barrique in ecopelle
 vintage 107 e Kvadrat steelcut
 trio 3 124.

EN
 Lei in coal oak wood and soft
 grey 155 matt lacquer.
 Barrique pouf in vintage 107
 eco-leather and Kvadrat
 steelcut trio 3 124.



IT
Tavolo Portofino in laccato
opaco bianco gesso 121.
Sedia Valencia in laccato
opaco bianco gesso 121
e lino froissé 123.

EN
Portofino table in chalk white
121 matt lacquer. Valencia chair
in chalk white 121 matt lacquer
and lino froissé 123.

IT
Letto Skin in laccato opaco
madreperla 124 ed ecopelle
vintage 103. Comodini
Morfeo in laccato opaco
madreperla 124 e basamento
in finitura antracite.

EN
Skin bed in matt mother
of pearl 124 lacquer and
vintage 103 eco-leather.
Morfeo bedside units in matt
mother of pearl 124 lacquer
with anthracite-finish base.



IT
Lei in legno rovere carbone
e laccato opaco carta da
zucchero 155. Poltrona Hood
in legno rovere carbone e
Kvadrat melange nap 991.

EN
Lei in coal oak wood and
soft grey 155 matt lacquer.
Hood armchair in coal oak wood
and Kvadrat melange nap 991.





IT
 Appendiabiti Tree in legno
 rovere carbone. Tavolino Bite
 in legno rovere Siena.



EN
 Tree coat stand in coal oak
 wood. Bite coffee table
 in Siena oak wood.



Grigio è l'eleganza essenziale, il fascino fondamentale dell'architettura moderna. Il minimalismo del cemento dialoga con gli elementi e i colori della natura, rivelando scorci inaspettati sul paesaggio.

Grey is essential elegance, the basic charm of modern architecture. The minimalism of cement meets elements and colours from nature, revealing unexpected glimpses of the landscape.

IT
Lei in legno rovere naturale
e laccato opaco canapa 150.

EN
Lei in natural oak wood
and hemp 150 matt lacquer.



100



101



Lei



IT
Poltrona Hood in rovere
naturale ed ecopelle vintage
107. Tavolino Bite in rovere
naturale.

EN
Hood armchair in natural oak
and vintage 107 eco-leather.
Bite coffee table in natural oak.

102



103

Hood



IT
Madia Montgomery orizzontale
in laccato opaco hot 127.

EN
Horizontal Montgomery
sideboard in hot grey 127
matt lacquer.

104



105

Montgomery

IT
Letto Mercury in laccato opaco
antracite 160 ed ecopelle
Vintage 101. Comodini e comò
Montgomery in laccato opaco
antracite 160.

EN
Mercury bed in matt anthracite
160 lacquer and Vintage 101
eco-leather. Montgomery
bedside units and chest-of-
drawers in matt anthracite
160 lacquer.



IT
Letto Bolero in linara 02 e filo
3426. Armadio Dandy in laccato
opaco salvia 159.

EN
Bolero bed in Linara 02 and yarn
3426. Dandy wardrobe in matt
sage 159 lacquer.





IT
Tavolo Brera in legno noce
canaletto. Sedia Velasca
in legno noce canaletto
ed ecopelle vintage 107.

EN
Brera table in Canaletto
walnut wood. Velasca chair
in Canaletto walnut wood
and vintage 107 eco-leather.

IT
Letto Nidra in legno rovere
termocotto. Comodini e comò
Cloe in legno rovere termocotto.
Pouf Barrique in ecopelle
extrema 12 e linara 02.

EN
Nidra bed in heat-treated oak
wood. Cloe bedside units and
chest-of-drawers in heat-
treated oak wood. Barrique
pouf in extrema 12 and linara
02 eco-leather.



112



113

Nidra, Cloe, Barrique

IT
Day Moove in laccato opaco
antracite 160 e laccato opaco
hot 127. Tavolini Versilia
in laccato opaco hot 127.

EN
Day Moove in anthracite matt
lacquer and hot grey 127 matt
lacquer. Versilia coffee tables
in hot grey 127 matt lacquer.





IT
Lei in legno rovere carbone
e laccato opaco bordeaux 156.

EN
Lei in coal oak wood and
burgundy 156 matt lacquer.

IT
Tavolo Bite in legno rovere
carbone. Sedia Hood in legno
rovere carbone e Kvadrat
melange nap 221 e Kvadrat
melange nap 241.

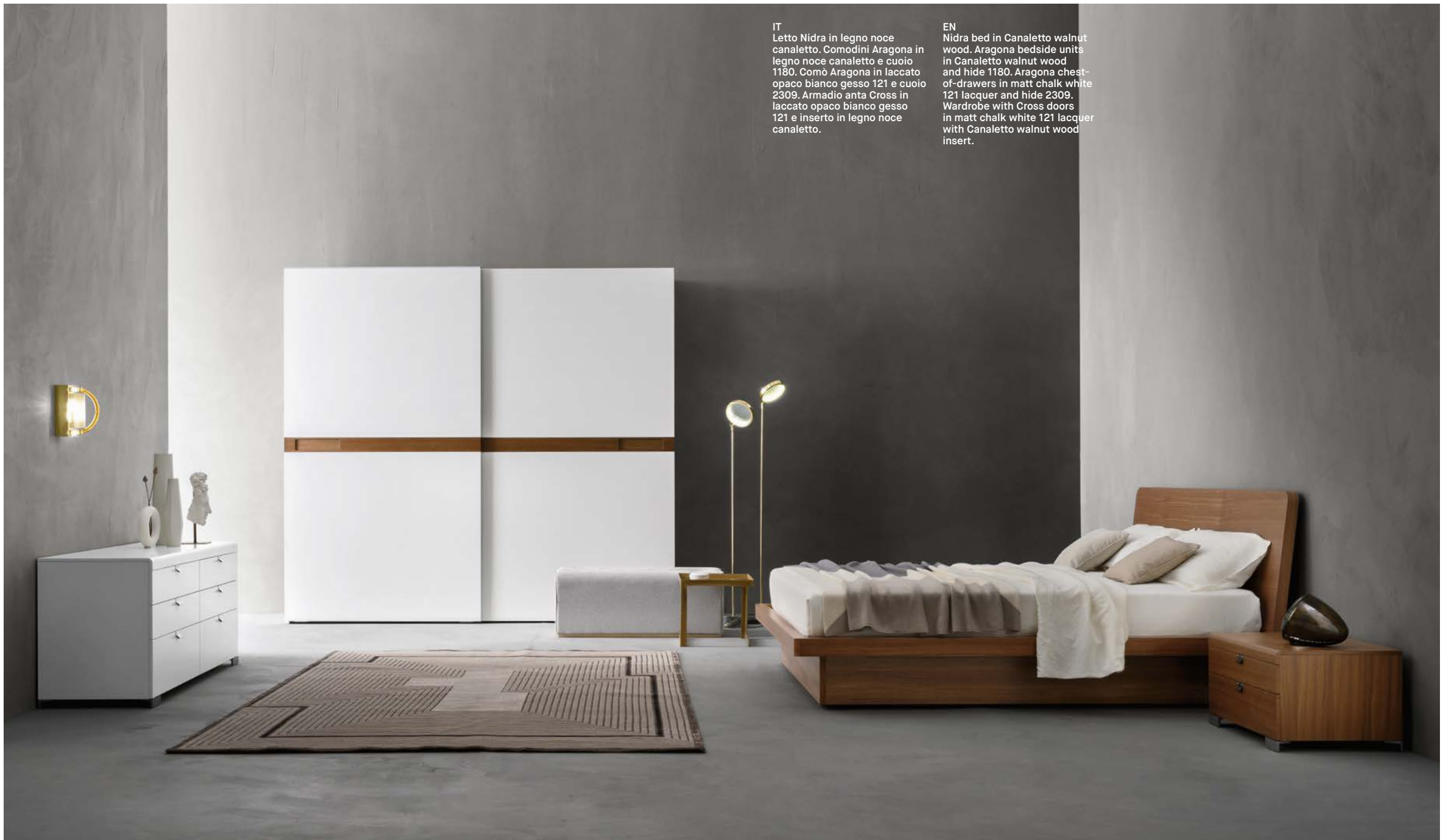
EN
Bite table in coal oak wood.
Hood chair in coal oak wood
and Kvadrat melange nap 221
and Kvadrat melange nap 241.





IT
Letto Boston in legno noce
canaletto ed ecopelle extrema
20. Comodini e comò Cloe
in legno noce canaletto e
basamento in finitura antracite.
Armadio anta Reflex in laccato
lucido bianco gesso 121
e specchio argentato 381.

EN
Boston bed in Canaletto walnut
wood and extrema 20 eco-
leather. Cloe bedside units and
chest-of-drawers in Canaletto
walnut wood with anthracite-
finish base. Wardrobe with
Reflex doors in gloss chalk
white 121 lacquer and silver
mirror 381.



IT
Letto Nidra in legno noce canaletto. Comodini Aragona in legno noce canaletto e cuoio 1180. Comò Aragona in laccato opaco bianco gesso 121 e cuoio 2309. Armadio anta Cross in laccato opaco bianco gesso 121 e inserto in legno noce canaletto.

EN
Nidra bed in Canaletto walnut wood. Aragona bedside units in Canaletto walnut wood and hide 1180. Aragona chest-of-drawers in matt chalk white 121 lacquer and hide 2309. Wardrobe with Cross doors in matt chalk white 121 lacquer with Canaletto walnut wood insert.

IT
Armadio anta Profilo specchio
in laccato opaco madreperla
124 e specchio argentato 381.
Maniglia Segno in laccato
opaco madreperla 124.

EN
Wardrobe with Profilo mirrored
door in matt mother of pearl 124
lacquer and silver mirror 381.
Segno mirror in matt mother
of pearl 124 lacquer.

124

125

Profilo



Prodotti
Products
Productos
Produits
Produkte

Sideboards

Akita plinth
Design
Cairoli & Donzelli



Akita metal feet
Design
Cairoli & Donzelli



Blake
Design
Adriano Castiglioni



Casablanca
Design
Adriano Castiglioni



Day Moove
Design
Adriano Castiglioni

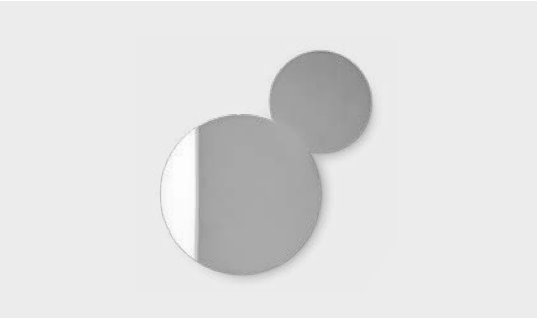


Montgomery
Design
Carlo Trevisani



Complementary furniture

Bolle
Design
Rossi&Co.



Clan
Design
Adriano Castiglioni



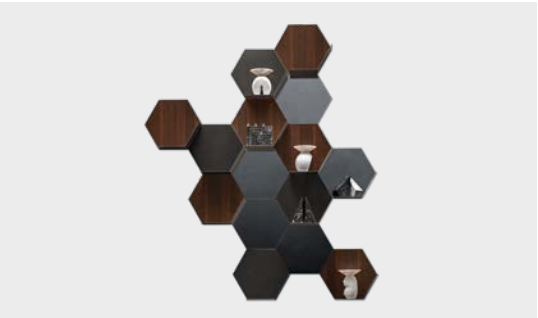
Moove mirror
Design
Adriano Castiglioni



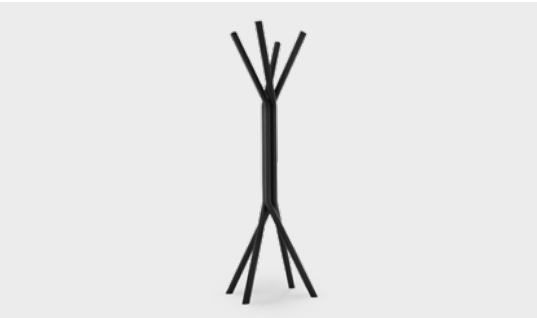
Moove clothes valet
Design
Adriano Castiglioni



Icaro shelving
Design
Adriano Castiglioni



Tree
Design
R&S Zanette



Tables

Bite

Design
Francesc Rifé



Brera

Design
Adriano Castiglioni



Planet

Design
Adriano Castiglioni



Portofino

Design
Adriano Castiglioni



Ruben

Design
Adriano Castiglioni



Coffee tables

Alhambra

Design
Cairoli & Donzelli



Bite

Design
Francesc Rifé



Hood

Design
Francesc Rifé



Versilia

Design
Adriano Castiglioni



Chairs

Adele Design
Adriano Castiglioni



Fly Design
Adriano Castiglioni



Hood chair Design
Francesc Rifé



Valencia Design
Adriano Castiglioni



Velasca Design
Adriano Castiglioni



Armchairs, Poufs

Barrique Design
R&S Zanette



Hood armchair Design
Francesc Rifé

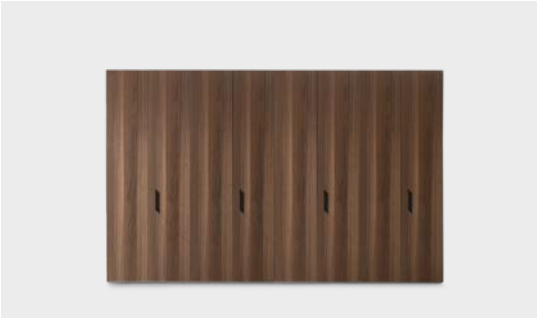


Maui Design
Cairolì & Donzelli



Hinged-door wardrobes

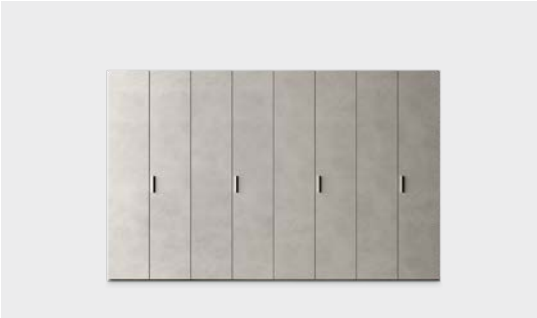
Dandy Design
Adriano Castiglioni



Gola Design
Rossi&Co.



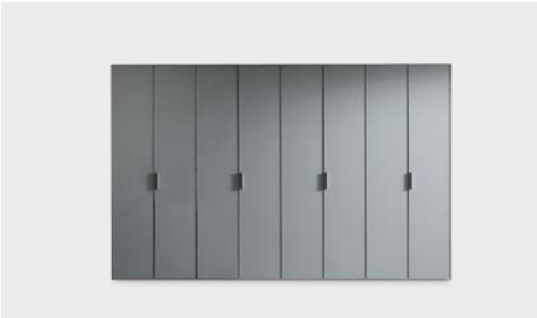
Liscia Design
R&S Zanette



Metropolis Design
R&S Zanette



Profilo Vetro-Specchio Design
R&S Zanette



Sliding-door wardrobes

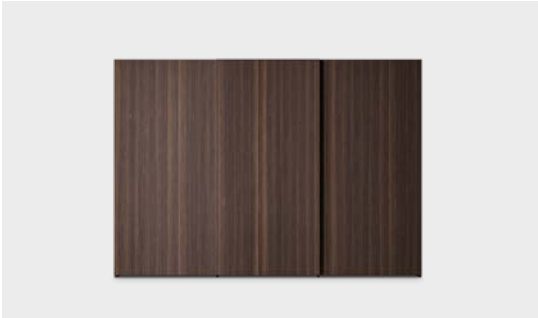
Cross Design
Adriano Castiglioni



Frame Design
Adriano Castiglioni



Gola Design
Rossi&Co.



Kaori Design
Rossi&Co.



Liscia Design
R&S Zanette

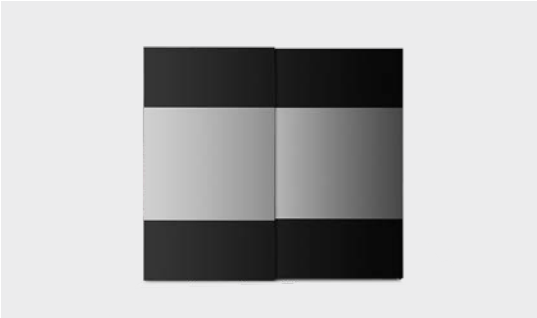


Liscia 2 settori Design
R&S Zanette

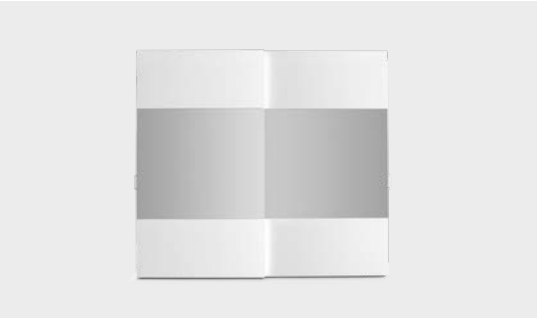


Sliding-door wardrobes

Primafila Design R&S Zanette



Reflex Design R&S Zanette



Saba Design Rossi&Co.



Walk-in wardrobes

Avant Design R&S Zanette



Pratico Design Adriano Castiglioni

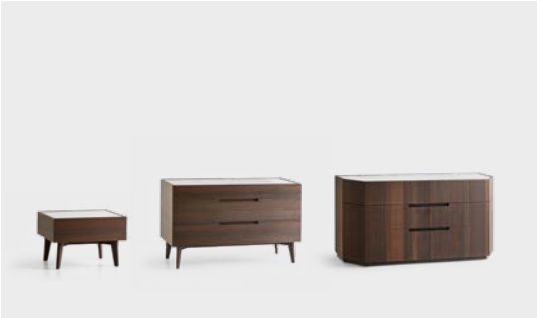


Isola Pratico Design Adriano Castiglioni



Bedroom furniture

Amos
Design
Adriano Castiglioni



Aragona
Design
Studio G.B.S.



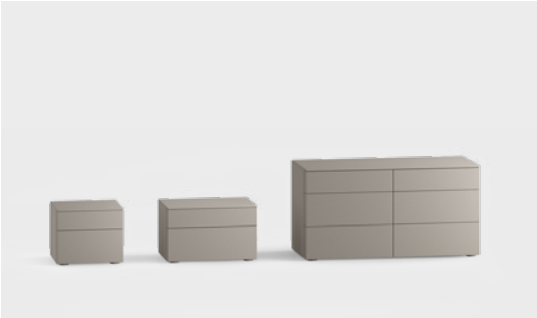
Push
Design
Adriano Castiglioni



Sun
Design
Rossi & Co.



Cloe
Design
Adriano Castiglioni



Montgomery
Design
Carlo Trevisani



Moove
Design
Adriano Castiglioni



Morfeo
Design
Studio G.B.S.



Beds

Amos
Design
Adriano Castiglioni



Aragona
Design
Studio G.B.S.



Mercury
Design
Carlo Trevisani



Morfeo
Design
Studio G.B.S.



Audrey
Design
Massimiliano Mornati



Bolero
Design
Paola Verzola



Myo
Design
Paola Verzola



Nidra
Design
Adriano Castiglioni



Boston
Design
Adriano Castiglioni



Charme
Design
Adriano Castiglioni



Skin
Design
Adriano Castiglioni



Skin attrezzato
Design
Adriano Castiglioni



Beds

Sommier

legno

Design
R&S Zanette



Sommier

imbottito

Design
Paola Verzola



Zoe

Design
Paola Verzola



Graphic design:
Designwork

Set design:
Studio Malisan

Photo:
Fotografica / Riccardo Munarin

Visualisations:
Quattroterzi Studio

Styling:
Sara Sarli

Colour separation:
Luce Group

Copywriting:
MadSans studio

Translations:
Enjoy di Gioia Stefania

Made and printed in Italy
by Luce Group

Thanks to:

Alcarol
Artplayfactory
Axolight
Bardelli Vetri Artistici
Cantarutti
Cara \ Davide
Ceramiche Pierluca
Coraxart
Crea Concrete Design
Daa Italia
Di Tre Italia
Edizioni Design
Eponimo
Espì Design
Formae Collection
Fornice Objects
Glunge Boutique
Italiana Divani
Kristiina Lassus
Laesse Ceramiche
La Fabbrica del Lino
Lanerossi
Lato X Lato
Livio De Simone
Lo Decor
Manifesto Design
Marco Barazzuoli
Margherita Fanti

Mason Editions
Medulum Design
Mm Lampadari
Mmairo
Mogg
Mohebban Milano
Monica Gasperini
Once Milano
Pasqual
Pollice Illuminazione
Pulpo
Radar Interior
Restart Milano
Revolution Arch Studio
Rigo Salotti
Roberto Monte Design
Scapin Collezioni
Sebastiano Bottos
Silvio Mondino Studio
Sonia Pedrazzini
Stefano Pravato
Studio Menguante
Todini Sculpture
Taxtho
Valeria Vasi
Zilio Aldo A&C

Zanette
marchio della Tomasella s.a.s.
Via Ungaresca di Brugnera, 16
33070 Brugnera (PN) Italy

F. +39 0434 624778
T. +39 0434 623015 / 607111
info@zanette.it
www.zanette.it

